**1. Недавно**

А кажется, все было так недавно -
Лесов осенних праздничная медь,
И лист летел замедленно и плавно,
Но проследить глазами не успеть
Момент отрыва, место приземленья
И то предощущение зимы,
Когда пейзаж ещё без измененья,
Но ветер в нем другой, и свет, и мы,
Незримо перешедшие границу,
Где слово, шелестя, слетает с губ,
Ложится зимним холодом на лица,
И обрывает голос медных труб.

====================================

**2. другие или незримый маркер ВОВ и ВМВ**

незримым маркером отмечу я
(но отмечаю не марая)
кому великая отечественная
кому вторая мировая

пусть современник недоверчивый
сам разбирается с моралью
кому великая отечественная
кому вторая мировая

а мне доказывать вам нечего
и без советчиков я знаю
кому великая отечественная
кому вторая мировая

когда беда легла на плечи их
мальчишки встали – не играя
в «кому великая отечественная
кому вторая мировая»

и так прошли к победе встречь ее
и завершили напрямую
для нас – великую отечественную
для тех – вторую мировую

====================================

**3. А ты любила, не любила**

\*В окне напротив курит вечерами -
другая, что моложе лет на двадцать.

...А ты любила смешивать Lavazza
с туманной пенкой, с мятными ветрами.
А ты любила сборник Конан-Дойля
носить повсюду, сумки прорывая,
глазеть на старые звенящие трамваи -
так странно, упоительно и долго...
А ты лепила ангелов из снега,
сдувала пудру с маленьких ладоней,
была ребёнком, женщиной, мадонной
и синим чудом Метерлинка с неба.
А ты... а ты... Любила - не любила.
В тебе всегда присутствовала тайна.

В окне напротив шторы цвета танго
сигналят в ночь повышенным libido.\*

====================================

**4. Когда-нибудь...**

Когда-нибудь мне скажут: хватит
Тебе свои писать стишки.
Отстань от рифмы, Бога ради,
Пустое выкинь из башки.

Не получается - не пробуй.
Займись вязанием, шитьём.
Цветами, домом, кухней, сдобой.
В распоряжении твоём

Навалом дел. Всего довольно.
К чему томление в груди.
Вот дольний мир. Забудь про горний.
Пегаса в стойло отведи.

Уйду, забуду, отрекаясь.
Спущусь к земному этажу.
Скажу: уже легко, как парус,
Я по поверхности скольжу.

Но память - странная, зараза.
Неважно кто, неважно где
Вернёт. И брошенная фраза
Пройдёт кругами по воде.

Опять разбередит, замучит
И возродит забытый хлам:
Стихи нагрянут с неминучей
Любовью с кровью пополам.

====================================

**5. парацетамол**

Холодный перламутр в её глазах
лишен добра и малого сознанья:
ноябрьская слепая стрекоза
нависла над полями и лесами;
она не видит — чует свой сезон,
и холодит — природа безответна,
что до меня, то я не удивлён,
напротив, я готов к внезапной смерти;
являя сверху блики хищных крыл,
голодная, грызёт нещадно веки...
Больному, нынче мне не до игры
в слепящую ненужную опеку.
Но —
слышу шёпот хищных страшных губ,
охотником присела в изголовье.
Она из тех, кто реки на бегу
морозит, отпускает, снова ловит.
Коварная пришла ко мне, за мной:
кровавые круги и блики, блики.
Она и я. И парацетамол.
Я весь в поту, пижама к телу липнет.
Дрожащий, слабый, я иду к окну.
Леса, поля...У горизонта алым
сочится даль, а выше (ну и ну!)
висит слепая тварь расправив жвала...

====================================

**6. Горизонты**

По спирали вращаются горизонты,
Огибая хребты и спускаясь в травы.

Вон растёт колокольчик среди осота,
Дальше плещется солнце, его оправа
Так похожа на встрёпанный нимб подсолнуха,
Что его по ошибке срывает ветер,
И пульсирует солнце в закатных сполохах,
Чтобы ночью скатиться в рыбачьи сети.

Вот морской горизонт, он глубок и перист,
Там туманы окутаны лунным блеском.
Там вздымаются волны, молочно пенясь,
И рыбак утомлённый бросает леску,
Он ещё на плаву, силуэтит небо
И собой, и своей немудрёной лодкой.

Далеко за морями сереет ребус
Из высоких уродливых зданий... Чётко
Различается факел в руке химеры,
Корабли привечающей с пьедестала.
Горизонты сменяются лицемерно,
Только взгляд отведёшь - и её не стало.

Нарисуются новые горизонты,
Если выправить холст и настроить душу.
Видишь небо? Его атмосферный зонтик
Расширяется кверху, а книзу сужен.
Горизонта достичь нам дано едва ли,
В запредельность уплыть суждено немногим.

Если так многолики земные дали,
На какие ж вершины взирают боги?

====================================

**7. Ку́йгорож**

\*Ку́йгорож - по поверьям, если петух проживёт шесть лет, то на седьмом году он сносит яйцо. Если положить это яйцо подмышку, можно выносить ку́йгорожа. Ку́йгорож постоянно просит работы у хозяина и всё, что поручают ему, исполняет. Приносит в дом сокровища, деньги. Нужно постоянно занимать его делом, так как без него он не может оставаться ни минуты и не даёт хозяину покоя, пока тот не даст ему работы.
\*\*\*
Снёс яйцо мне петушок прошлой осенью, но чуть-чуть не удалось волшебство —
Вышел ку́йгорож горбатым и косеньким, да и делать не умел ничего.
Шастал по лесу с утра и до вечера (нет бы лодырю вскопать огород).
То собаку мне притащит увечную, то лишайного кота приведёт.

На, хозяюшка, корми да выхаживай. Будто мало у хозяюшки дел!
Лето скоро, а картошки не сажено. И однажды так он мне надоел...
Не от злобности, скорей — от усталости я уродца погнала со двора:
Принеси, мол, от мучителя жалости, от насильника — любви и добра.

Я ж была ему, поди, вроде матери... Да какое там... Ехидна — не мать!
И пошёл-поковылял мой горбатенький небывалого по свету искать.
Позабыть бы я хотела, да помнится. Не осталось ни желаний, ни сил.
Потемнело без убогого в горнице...
Будто кто-то в мире свет погасил.

====================================

**8. Дышащие прохладой**

Дарят чужие окна слабый полночный свет...
Я научилась верить, жить в ледяной Москве,
телик смотреть потише, сплетни не собирать,
и, просидев на кухне с вечера до утра,
попусту не реветь.

Я научилась штопать, складывать, отрезать...
Манит всю жизнь знакомый, старый, родной вокзал,
пахнут котлеты в тесте, трубочки, пирожки,
кличет скамейка, дворик, всякие пустяки -
белая полоса.

Мой одичалый остров, берег моей зари,
старый отцовский домик - тот, что болит внутри.
Сад фиолетов нынче, вышит цветами луг...
Город сманил однажды, только совсем не друг.
Гаснут чужие окна - светятся фонари.
Я не совсем привыкла, но подхватила ритм.
Утром - горячий кофе. Правда, душе милей
дышащие прохладой ягоды на столе...

Чтобы не разрыдаться - быстро иду к двери,
всё-таки здесь другие улицы и дворы.

====================================

**9. Дыши**

Я задохнусь в зудящей суете,
В рабочих буднях, в ворохах теорий,
Впаду в ноябрь, как в горестное горе,
Где всё не то, и все, увы, не те.

Среди промозглых каменных оков,
Зарывшихся в осенних непогодах,
Найду тебя,
К тебе шагну, как в воду
Невы слетают листики легко.

Как ветер, полетит порыв души...
Твой голос воскресит меня: "дыши"

====================================

**10. А ты опять горда и непреклонна**

Проходит жизнь, а я ни «бе» ни «ме»,
Ни «да» ни «нет», ни бублика ни пиццы…
Почти полжизни думать о тебе,
Но твоего согласья не добиться.

Немало лет бездарных и пустых,
Не торопясь, завёл я за корягу…
Опять горят осенние кусты
Багряным светом перезревших ягод,

Опять сентябрь в Париже и в Москве,
А жизнь-собака дней остаток лижет…
Всё холодней и сумрачней рассвет,
Да и закат насыщенней и ближе.

Кто шел к мечте своей, не торопясь,
Того настигнет пасмурный октябрь,
Дождём мистификаций окропя…
Но, на итог, хотелось бы, хотя бы

Познать на склоне жизни благодать,
Сорвать волну восторженных оваций…
Ведь я готов всю жизнь тебе отдать,
А ты … не хочешь даже целоваться.

Ну и не надо. Твой характер – спесь.
Я принимаю твой упёртый выбор.
Но лишь за то, что ты на свете есть,
Спасибо!!!

====================================

**11. Но если так**

Но если так: и просто я устал
не видеть сны и думать о невинном,
ведь чувства рвутся в небо пестрым клином
вслед за тобой, уже воспетой Грином,
бегущей по непознанным волнам
в волшебный мир, за истиной.
К волхвам
мою реальность, слышишь? Я устал…

Мне без тебя земное не понять.
В рассудок лезет «зеброполосатость».
Не различаю, грешность или святость,
когда вокруг давно царит "всеядность",
молясь своим придуманным богам.
Я целый мир за шанс один отдам –
Тебя… Живую… Встретить и обнять…

====================================

**12. Иггдрасиль. Весна**

Наступила весна, только след зимы
в мутном небе не тает, но стал тускней.
Он дождями косыми ещё не смыт,
облаками не выбелен. А весне
опериться бы надо, да мало сил,
чтобы солнцем растечься, звенеть, цвести.
…Ты поведай мне, дерево Иггдрасиль,
не о том, что наступит конец пути,
и чернильную копоть немых ночей
не рассеет густой золотой рассвет,
не о том, что Нидхёгг – ненасытный змей –
гложет корни твои миллионы лет;
что стеклянны глазницы далёких звёзд,
равнодушных к живому, а руны лгут.
Расскажи мне про радужный дивный мост
над землёю на огненном берегу,
про источник, где мудрость, где лик Богов,
пробуждающий каждого, кто хотел
просто заново жить, кто понять готов –
свет рождается в холоде, в темноте.
Он повсюду пробьётся, сведя на нет
горечь прошлого, чтобы согреть сполна.
Одичавших небес оловянный цвет
будет синим тогда. Оживёт весна,
разойдётся, расплещет душистый мирт.
Я поверю – ей хватит тепла и сил
исцелить одурманенный стужей мир
и тебя, Иггдрасиль.
\_\_\_\_

====================================

**13. И лебеди из белых рукавов......**

Взмахнешь, бывало, в праздники рукой,
и ломятся столы от всякой снеди.
И льются вина огненной рекой,
и шумною толпою гости едут.

А после заводили хоровод,
нанизывая звезды на верёвки.
И лебеди из белых рукавов
выпархивали в форточки хрущевки

и медленно кружили над землей,
и сбрасывали перья на скамейки.
И был в меня без памяти влюблен
печальный мальчик с внешностью библейской.

В вечерний сумрак кутались дома,
а дворник посыпал дорожки солью
и наблюдал за "этими двумя",
не знавшими, что делают с любовью.

====================================

**14. Один из...**

Он пел тихонько по утрам на кухне,
колдуя над обедом для домашних,
мог «пальчикиоближешь» сделать кугель
из маргарина и лапши вчерашней.
Ровесник века, прошагал все войны,
но не любил рассказывать об этом,
и мирной жизнью был вполне доволен,
а вместо «Время» слушал «Риголетто».
Подумаешь — прилавки опустели,
подорожало всё — бывало хуже,
Конечно, Брежнев далеко не Ленин,
но жизнь светла под арии Карузо.
Он верил в революции заветы,
не набожный — о Боге не злословил,
хранил награды вместе с партбилетом,
интеллигент мещанского сословья.
Всегда наглажен, выбрит, при костюме
и с палочкой — смешной солдатик стойкий.
Похоронили дедушку в июне…
Он не увидел, к счастью, перестройки…

====================================

**15. Желанный гость**

Сыну Владику

Желанный гость сегодня в доме,
ловлю усталый добрый взгляд.
Ты здесь, так что мне нужно кроме?..
Ну как дела? Пошли на лад?

Вздохнёшь и бросишь сумку на пол
и остановишь мыслей пляс.
За маму выпьешь и за папу.
А помнишь - кашу ел за нас?

====================================

**16. Озеро девичьих слёз**

(легенда Кунгурской ледяной пещеры)

– Венчаться будем под землёй, –
Он ей пообещал.
– Скорее солнце дождь прольёт –
Не верила речам.
– Не выйду замуж. Не хочу!
Зарок мой крепче льда.
Нет дела до твоих причуд,
Сказала ж: никогда!

– Венчаться будем под землёй…
Ах, если б знать могла,
Что драгоценности её
Окажутся из льда!
– Не выйду замуж. Не хочу!
Зарок мой на века.
Но усмехнулся Карачун:
– Пойдёшь за старика.

– Ты хвалишь молодость свою,
Какой же ты старик?
– О чём сейчас я говорю,
Потом поговорим…
«Не выйду замуж. Не хочу!», –
Забыв свои слова,
В пещере к мужнину плечу
Склонилась голова…

Где драгоценные дары?
Лишь только груды льда!
Смеётся муж внутри горы –
Седая борода!
«Скорее солнце дождь прольёт» –
Воспоминаний жгут
Озёрным берегом пролёг,
А слёзы землю жгут…

====================================

**17. В нéпогодь**

Январь, и настроение на месяц —
Карело-финский эпос изучать,
Варить глинтвейн, сидеть в глубоком кресле,
Отщипывая мякиш калача.
Метель снаружи машет белой лапой,
А здесь тяжёлый кот-пенсионер,
Помявкивая тихо (вместо храпа),
Сигает в грёзах — вправо, влево, вверх.
Себя представив пленницей лапландской,
Томлюсь внутри берлоги из берлог,
Пугаюсь, начитавшись мрачной сказки,
Прихлёбываю пряное тепло...
И в непогодь, хоть кажется, что шубы
Вовеки мы носить обречены,
Рождается февраль, притворно-грубый,
С малюсенькой проталиной весны.

====================================

**18. Проща...**

Я стар и ни на что уже не годен –
Затурканный фантом, бродячий фейк.
Опять застрял с баулом в дымоходе –
Остался без подарка Тимофей.
Расплавился его конструктор LEGO,
К Наташиному пупсику прирос.
И мне труба – в трубе я стал калекой.
Как выбраться Морозу на мороз?
А если сгину, стану ли потерей
Для тысяч Тимофеев и Наташ?
Пожалуй, нет. Никто в меня не верит.
И даже ты (да, ты!) меня предашь,
Не вытащишь из кратера вулкана,
Чужая боль тебе до фонаря.
Ну что ж, судьбе противиться не стану,
Пускай мои обноски догорят...
В печи трещат зловещие поленья,
В трубе сквозняк сменяет свист на вой,
Снаружи мне олени по-оленьи
Мычат "Вернись!" А там, над головой,
Заплаканная ночь роняет звёзды
На полы безразмерного плаща...
Грядёт финал жестокий и курьёзный.
Прощайте все, кто ждёт меня! Проща...

====================================

**19. Древние руны**

Алым начертаны знаки на чёрных камнях –
Чары друидов скрывают хранилище знаний.
Вот, наставлениям старших привычно не вняв
И доказав, что я здесь человек не случайный,
Тайную магию жадно у прошлого красть
В зал под землёй без опаски спускаюсь нередко.
Многие годы горит неуёмная страсть –
Древние руны, наследие северных предков.

Силы и власти искал, но как только мудрей
Сделался, так появилась задача иная –
Родичей, клан защитить от недобрых людей,
Что саранчой разлетелись по нашему краю.

Час испытаний настал – подступают враги…
Тёмному знаку откликнулись горы обвалом –
Враг уничтожен, и грохот затих…
А вдали
Пьяный от крови закат наливается алым.

====================================

**20. Шаман**

Шаману ы-Ылшу снится сон:
узколицый стреляет в серебряного оленя.
Тот взлетает над стойбищем, невесом,
и истекает чёрным семенем,
которое заливает пушистый снег.
Слышатся крики «Нафта! Нафта!»
Огромный злобно хохочущий человек
садится в гигантский красный трактор…
…Ы-Ылш просыпается. Тишина.
В яранге чад и прогорклый запах.
Дети оленя переселяются на
людный, чужой и далёкий запад,
оставляя могилы предков, хранивших род,
знакомые сопки… Шаман садится…
Шкура оленя, закрывающая вход,
отброшена в сторону. Узколицый.
Он говорит: «Твой черёд… пойдём.
Деньги выданы. Что теряем?..»
Ы-Ылш поднимает своё ружьё.
Ы-Ылш стреляет.

====================================

**21. Пытает время...**

Пытает время…
Лиходей октябрь раскуривает трубку и лениво отсчитывает даты: - Божья хлябь, - бросая их в костёр, на край обрыва.
А ты…, не замечая дней и дат, в распутицу души кидаешь пепел и силишься понять: кто виноват, где ты недосмотрел – возводишь в степень и ждёшь – вот скрипнет дверь… Не увидать лицом к лицу лица, и бродит память по мрачным тупикам, но речку вспять, увы, не повернуть. И ноют шрамы не только в непогоду. Солнца луч в заплаканном окне мелькнёт. Услышишь, как дрогнет колокольчик… Но живуч ещё тот день в тебе – он письма пишет.
И будет, несмотря на жизни взлёт, писать через года, покуда осень листвой и робким снегом не замкнёт твой путь, и ты уснёшь меж редких сосен…

====================================

**22. Лисье**

Белые лисы спасают своих лисят,
Роют глубокие норы до льда, до бездны.
Но лисьи дети туда нырять не хотят,
Тут на свету привольнее и интересней.
Лисы тоскуют, ведь на исходе февраль,
Белое стает - так беспощадны вёсны.
Жадной планете пушистых лисят не жаль,
Не охлаждается солнце молитвой слёзной.
Глупые дети отгрызли уже хвосты,
Учат тайком жестоких существ наречье.
Планы у них заветны и очень просты:
Встать в полный рост на задние, по-человечьи.

Странные сны приходят в конце зимы,
Что позабыт этот мир - фальшивый и грубый.
Белым лисёнком лечу в ледяные миры...
Но просыпаюсь от поцелуя в губы.

====================================

**23. Нейт**

Чёрная, белая, пара синих — нити скользят в руках.
Может запутаться и богиня в небытия клубках,
Если играет клубками теми хаос, резвясь у ног...
Тонко плетётся пространство-время. Мерно стучит станок.
Мысли струятся лениво, вязко, будто издалека;
К нитям челнок прикоснётся с лаской, словно конец смычка:
Мой инструмент миллионострунный, многоголосый хор...
Стоит отвлечься на две секунды — выйдет не тот узор.
Проще, конечно, дарить веселье, оберегая кров;
Прочие поят дождями землю, яростно бьют врагов,
Звёздное небо питают светом, летописи ведут —
Этим богиням навряд ли ведом столь кропотливый труд.
От бесконечных переплетений снова в глазах рябит…
Хочется Свет защищать от Тени, звёзды срывать с орбит,
Сердце великих свершений ищет — но побеждает зов
Незавершённой канвы, вместившей лучший из всех миров:
Горы, озёра, леса, пустыни, реки, моря, плато...
Чёрная, белая, пара синих… Если не я, то кто?

====================================

**24. Грань**

Валам девятым потерян счёт –
Метеосводка не стала сплетней.
И в гулкий берег, как в бубен, бьёт
Прибой байкальский тысячелетний.

Он старт и финиш для рыбаков.
И грань надежды для их рыбачек.
Всем уходящим он – Рубикон,
Всем приходящим – зигзаг удачи.

Захочешь слышать набат в груди,
Смотри, как лодка над бездной пляшет.
Из чёрт-те знает каких глубин
Взмывают волны к продрогшим пляжам.

Ну что за радость им жить вот так:
Взлетать и снова в пучину падать?
Их понимает лишь кенотаф –
Из ржавой жести людская память.

Могил рыбацких на суше нет,
И птичьих тоже не повстречаешь.
Байкал приносит венки легенд.
Байкал уносит людей и чаек.

Страна тяжёлых багровых туч
И дальний берег сомкнулись плотно.
В летящих водах моторки стук –
За грань надежды уходит лодка.

====================================

**25. Письмо заморского королевича из Руси**

Приветствую, отец. Ну как дела?
Тебя ещё не выбить из седла,
как многие мечтают в королевстве?!
А здесь война сменяется чумой,
до смерти – два аршина по прямой,
и сажень – до иных великих бедствий.

Отец, я не смеялся восемь лет.
Здесь воздух от несчастий перегрет,
и плач ветров тосклив и монотонен.
Здесь крыс намного больше, чем людей.
А впрочем, как сказал стрелец Гордей:
«Пока здесь эти твари, мы не тонем».

Рогожная душа не любит шёлк.
Был сильный голод, Бог в тот год ушёл,
забрав трудолюбивых и хороших.
И множились дубовые кресты.
Я выл голодным псом до хрипоты,
пугая заблудившихся прохожих.

Отец, здесь тёмный люд и тёмный край,
в котором правит ёкарный бабай.
Его все почитают с малолетства.
Я в словнике (на пасху аккурат)
прочёл, как объяснили слово «брат» –
мол, это некто в битве за наследство.

В семье моей всё та же пастораль:
жена глядится в зеркало, как в даль,
в то самое, от умершей царицы,
красуется и бредит, хохоча.
Я пью в расстройстве брагу по ночам,
и хочется по-русски материться.
Я медленно пошёл ко дну, и мне,
гораздо проще жить на этом дне,
поскольку там проблемы смехотворны.

Бывай, отец. Пиши и не болей.
С приветом, королевич Елисей,
в котором Русь давно пустила корни.

====================================

**26. У окна**

когда я пойму: нужна,
то, может быть, выйду в нежность
из женщины у окна.
Галия

Не надо уговаривать "не спи" -
ночной июнь, загадочный и вёрткий,
стели другим по-самурайски твёрдо.
Я там, где он - Бертоломью, Шекспир,
Завоеватель, Баффин, Гершель, Мёрдок -
не ужиная весь ушёл в дела,
и строгая луна к нему светла.

Но если он напишет обо мне,
назвав Бретонской, Киевской, Австрийской,
Французской, Кведлинбургской, Византийской,
и нежность заколышет на волне
цветущих звёзд сиреневые искры -
тогда усну... А будто наяву
к нему я, выйдя в нежность, поплыву.

Ещё создать бы множество помех
рассвету, возводящему границы,
но нет...
...Так озорно шумится птицам,
и так легко решить, что дольше всех,
кто жил, кто жив и кто ещё родится,
я жду судьбу на завтрак у окна,
а рядом только нежности волна.

====================================

**27. Невод**

Я боюсь воды. И боялась всегда, увы…
Ни к чему мне сеть – и рыбак из меня не «ах».
Под смешки русалок, полуночный крик совы,
Я ищу хоть что-то в холодных, больших волнах.

Подплыви ко мне, рыба глупая, стой, куда!
Мне плевать, что ты не исполнишь желаний, просьб…
Расскажи мне, как терпелива, нежна вода,
Как смывает боль, точит камень, стекло и кость.

Забери мой страх, шевельни плавником, хвостом…
Я хочу уплыть, пусть сначала пойду ко дну.
И русалкой стану. Но это уже потом,
А сначала глину в своём кулаке сомну.

И родится слово. Из глины, песка, золы…
И сорвётся хрипло с моих онемевших губ.
…Но рыбёшки медлят – ленивы, глупы, малы,
Разевая рты, от меня уплывают вглубь…

====================================

**28. Зима приходит**

Пристанище в городе Ро’сток нашла, приблудившись, зима.
Из колких снежинок заморских немецкие вьёт кружева.
Морозя туманы, под утро скользит по песку от волны
К причалу цветов перламутра, где рыбами снулыми мы
Застыли, овалы расширив сухих немигающих глаз,
До жути в перила вцепившись, и – ветер в испуге погас.

Чешуйчатокрыло порхают снежинки с узорной каймой.
За шарфами рты закрываем плотней и уходим домой.
Хотя там надёжные двери, но заперты ставни и жизнь,
Не близкие мысли и вера, – от скорбной тоски открестись.
Ты вспомни: когда-то бежали от жизненной доли – внапряг –
На пристань, где с бурей сражаясь, светил дерзновенно маяк.

====================================

**29. Космическая философия**

Держится небо за горы,
Копит за пазухой камни.
Кряж в золотых эполетах
скалами в тучи пророс.
Небо всё ниже, и скоро
Мир содрогнётся и канет.
Звёзды со скоростью света
высверлят землю насквозь.

Сжаты в минуты и годы
целых столетий останки.
Время съедает себя же,
Вечность кольцуя змеёй.
Час предрассветный обглодан,
Ночь добивает отставших,
День беспокоен и страшен,
выстужен дом нежилой.

Точку в сюжете наметив,
звёзды озвучат ремарку:
Всё завершится началом,
Время — всего лишь вопрос,
Небо расчертят кометы,
Солнце копчёным огарком
в чёрные дыры отчалит,
Землю хватая за хвост.

Завтра начнётся сегодня.
Сколько закатов в запасе?
Сколько пугливых рассветов
выпадет нам приручить?
...Дождь — к перемене погоды.
С тучей на пару проплакав,
Кряж, золотисто-вельветов,
Режет боками лучи.

====================================

**30. Илка**

"Илка\*, шаманка, вспомни
участь своих мадьяров:
как нас топтали кони;
вспомни кагана ярость,
заговоренный ветер,
что отнимает силу;
как нас толкали в клети,
скинув тебя в могилу..."

Шкуру менять не больно, больно жить с новой - нежной.
Гадиной в белой штольне я обитаю, нежить –
угры, мои собратья, (плоть и рубахи - в клочья)
гнев драгоценной кладью в брюхо Богдо\*\* волочат -
дарят крупицы силы:
«Илка, живи и помни -
было невыносимо
рабство в солёной пойме,
Илка, не стань добычей,
Илка, вернись к истокам,
пусть в нелюдском обличье,
память неси потомкам...»

...Ведьмы живут веками, но и они стареют:
Ра называю Камой, путаю Волгу с Рейном,
только не забываю, что, обещав брататься,
нас, будто птичью стаю, в клетку загнали, в рабство.

Зимним холодным утром, степь и снега осилив,
я возвращаюсь к уграм, в Дальнюю Биармию.
Вновь обращаюсь в деву, боль расстилаю платом.
Ныне вражде и гневу реять над Каганатом:
тюрки, аланы, руссы выплеснут месть шаманки,
будто змеи укусы станут слова беглянки:
«Царство рассеет ветер…
реки нальются солью…
будут пустыми сети…
вырвется враг на волю…
работорговец - проклят…
клятвопреступник – изгнан…
и вместо песен – вопли,
и вместо пира – тризна».

---------------------------
\* Илка (венгр.)женское имя - факел, луна или тайно сбежавшая
\*\* Богдо – известняковая гора, единственная гора в Прикаспийской низменности

====================================

**31. Подождика**

Ты был мудрей меня почти на треть.
Ты говорил, что надо потерпеть
и станет жизнь прекрасной в одночасье.
И я, смотря сквозь розовость очков,
в тебя, как в бога, верила легко,
в твои слова про неизбежность счастья.

Ты вёл бои, спасая мир от бед,
на прихоти мои шутил в ответ,
прощая буйство молодости дикой.
Учил, что ожидания минор
коллекционным делает вино
и ягод нет вкусней, чем подождика.

И я ждала: и год, и два, и семь,
но не родила ягода совсем,
зато обиды расплодился улей.
И вот уже, терпение взорвав,
мы в бой бросали глупые слова —
слова ушли и без вести вернулись.

А у тебя всё больше стало дел.
И ты ко мне как будто охладел —
мы шли по жизни рядом, но не вместе.
И видя, что кругом несёшь урон,
однажды ты из круга вышел вон,
и не пришел мириться через месяц.

... В тот год был подождики урожай —
одной не съесть... Безумно было жаль
варить её и прятать в глубь подвала.
А после я пила с вареньем чай
и думала: как ягоды горчат!
Похоже, я с рецептом оплошала.

====================================

**32. Лисы не псы**

Лисы не псы. Все лисы в лесу ничьи.
Я буду лисом сказочного пришельца.
Маленький принц, пожалуйста, приручи!
Дай ощутить, как в нежности тонет сердце!

Я различаю только твои шаги,
Все остальное видится, как спросонок...
Рядом с тобой наверчивает круги
Радость моя - пушистый смешной лисенок.

Нынче мне снилась луна - ледяная брошь.
Ты рядом с лунным диском по небу бродишь...
Маленький принц! Я знаю, что ты уйдешь,
Но для меня важнее, что ты приходишь.

Скоро звезда протянет ко мне лучи,
Скоро любовь накормит меня печалью...
Маленький принц, пожалуйста, приручи!
Я тебя так старательно приручаю!

====================================

**33. В ожидании солнца**

Уже неделю не видно солнца, и день на день, как близнец, похож,
Живёшь, как будто в глухом колодце, и света, словно подарка, ждёшь.
Холодный вечер вползает в окна, глотает уличные огни.
И ты привычно ныряешь в кокон из пледа, кофе и старых книг.
Не страшен холод, когда так молод, что силы – хоть раздавай да множь.
А в подреберье любовный молот и жажда – острая, словно нож.
Когда сгораешь быстрее щепки, послушно плавишься без огня,
Когда подсказки рассудка тщетны, и сумасшествие не унять.
Пылаешь, словно второе солнце, а тело – гибкая тетива,
И окунаешься в жизнь до донца, да так, что кружится голова…
Но незаметно беднеет пламя, мельчает омут, тускнеют дни.
И холод нянчит и пеленает, и привыкаешь мириться с ним.

А мне бы снова гореть и гаснуть, взлетать и падать, ночей не спать.
Мечта, как порох, огнеопасна и в достижении не проста.
Я задержалась на перекрёстке: к чему стремиться, куда свернуть?
По стажу – гуру, в душе – подросток, и как тут вычислишь верный путь.
Вчера гадалка сказала ясно, что всё прекрасное впереди.
Я с предсказательницей согласна. Ещё бы зеркало убедить.

====================================