1. **В небеса стучат колокола…**

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[Михаил\_Кульков](http://litset.ru/index/8-27%22%20%5Ct%20%22_blank)**

В небеса стучат колокола…
Только трудно достучаться до небес!
И опять о женщине: «была»,
А ведь так сказать хотелось: «есть».

И в душе рождается слеза
Из бессильного протеста журавлей.
Без тепла потухла бирюза,
Жемчуг безвозвратно постарел…

Жизнь прожить пытаясь не по лжи,
В лагерях не кормишь комарьё.
Горе притворяется чужим,
А оно, по-прежнему, - твоё.

1. **В прожилках осени запуталась листва** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: **[Михаил\_Кульков](http://litset.ru/index/8-27%22%20%5Ct%20%22_blank)**

В прожилках осени запуталась листва.
Пятнистая вода в опавших листьях.
От грусти зимних неизбежных истин
Легко растеряны остатки хвастовства
Пернатыми на перистом батисте
Внутри небесно-голубого вещества.

Внушает скорбь и безысходность птичий стон;
Безудержно прощание исхода:
Явь изменяя временами года,
Идет, спускаясь, в полусне Гиперион.\*
И дённый иней листья терракота
Седою сетью уловляет в зимний тон.

С едва заметными мне стёклышками льда
По мелководью застывала в льдистом,
Упрятанная аквариумистом,
Сном снулой рыбы чёрноликая вода.
Забвение её зимой продлится…
Порою кажется, что это навсегда.

*\*Гиперион
(Hyperion, Υπερίων).
1) Прозвание бога солнца, означающее: “сын высоты”. (Краткий словарь мифологии и древностей». М.Корш. Санкт-Петербург, издание А. С. Суворина, 1894.)
2) (высокоидущий)- …прозвище солнечного бога Гелиоса. «Мифы Древней Греции. Словарь-справочник.» EdwART, 2009*

1. **Рижское** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: [**Марго**](http://litset.ru/index/8-1208)

Узкая улочка древним гордится булыжником.
Дождь перестал наконец, тучи досуха выжаты.
Руки раскинешь — упрёшься в дома в обе стороны.
И вдалеке — силуэт... Связи хрупкие порваны.

Ты уходил навсегда, несмотря на пророчество
Старой цыганки (а ведьма клялась, будто точное).
Что ж, безысходность. Сказала себе: "Надо свыкнуться" —
Домский собор равнодушно органом откликнулся.

1. **Когда-нибудь…** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: [**Марго**](http://litset.ru/index/8-1208)

Когда-нибудь мы встретимся опять —
И может быть, уже не в этой жизни.
По облакам пойдем с тобой гулять
И в райских кущах сок из яблок выжмем,
Нектара наберём с чудны́х цветов,
Каких в земных краях не встретишь вовсе.
Ты будешь для меня на всё готов —
На жизнь и смерть. Но это будет после.
Всё после. А сегодня океан
Меж нами. Ты и я — два континента.
Душа обнажена, в крови — дурман
И лет пятьсот до райского момента.

1. **Я помню...** 

[*Гражданская поэзия*](http://litset.ru/publ/24)

Автор: **[Роксана\_Ланд](http://litset.ru/index/8-1029%22%20%5Ct%20%22_blank)**

*А вы, мои друзья последнего призыва!
Чтоб вас оплакивать мне жизнь сохранена.
Над вашей памятью не стыть плакучей ивой,
А крикнуть на весь мир все ваши имена
Анна Ахматова «In Memoriam»*

Я помню, помню имена всех тех,
С кем встречи были болью и наградой,
В салонах, где улыбки, песни, смех,
В бою ли, в смуте, где вы были рады
Сражаться насмерть за жестокий век -
Серебряный... А может быть, свинцовый?
Век бунтарей, оракулов, калек,
Примеривавший бури, как обновы.
Вы падали в горящих ковылях,
Скрывались под тяжёлыми волнами.
А мне — одни записки на полях…
А мне — брести горячечными снами
Навстречу вам…
А после — записать,
Нет — прокричать пылающие строки!
Забыв — не повернётся Лета вспять,
Нацелен пистолет, взведён курок, и…
Всё кончено…
Я снова здесь — одна,
И ночь, смеясь, стоглазо смотрит в очи…
Я помню всех…
И не моя вина,
Что мой длиннее путь, а ваш — короче.

1. **\*\*\* (Наутро в бой - быть может, что в последний)** 

[*Историческая поэзия*](http://litset.ru/publ/35)

Автор: **[Роксана\_Ланд](http://litset.ru/index/8-1029%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Наутро в бой - быть может, что в последний.
Ну что ж, поручик, разливай вино.
Как там полковник говорил намедни?
"Христос - воскрес, а нам - не суждено..."

И не дожить уже до кромки лета,
До горьких жёлтых листьев сентября -
Не тою стороной легла монета.
В одном горниле попусту сгорят

И наш седой майор, и тот поручик,
Которому всего семнадцать лет.
"Эй, капитан, кончай гитару мучить,
Садись к огню поближе - чай согрет".

Сперва вина, затем по кружке чая
Хлебнули молча на помин души,
Готовились, почти не замечая,
Как быстро время шло. Гляди - спешит

Усталый блёклый блин наверх взобраться.
Ну вот, сейчас начнётся кутерьма...
Пора настала. "С Богом! Стройся, братцы!
Пусть черти все в аду сойдут с ума."

Мы из окопа на простор шагнули,
Примкнув штыки, построились в ряды
И в рост пошли, вперёд - плевать на пули.
Глупы мы были, или же горды?

Упал один, другой - как будто сломан -
Кто мог подняться, тот опять вставал.
Наверно быть могло и по-другому,
Но наша пьеса сыграна. Финал.

1. **Закатное** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: [**Варя**](http://litset.ru/index/8-559)

Медовый жёлто-огненный оттенок
Дороги, ускользающей в низину,
Бежит от бронзовеющих полей,
А группка почерневших тополей,
Смотрящих в небо – подражая клину,
Пытается взлететь с опасным креном.
И горизонт, как первая лыжня –
То пропадает, то косицей вьётся…
А где-то в Амстердаме светит солнце
Большое – не закроет пятерня…
Как масло томно капает с блина –
Течёт закат слегка загустевая
В рябиновой начинке сентября.
И выпито вино, верней – вина,
Под колокол святого Грустевая.
Уходит солнце красное, спеша…
Я не держу, я – хлебная душа.
Сижу, рогалик лунный обнимая.

1. **Булгаковское** 

[*Городская поэзия*](http://litset.ru/publ/10)

Автор: [**Варя**](http://litset.ru/index/8-559)

Бензиновое пятнышко луны,
На синем от мороза небосклоне,
Тускнеет чуть неровным сизым кругом.
Испуган светофор, проспект уныл,
Театра рот, измазанный в попкорне,
Зовёт, как девка, хвастая досугом.

И я заворожённая стою
Не хочется спешить, ловлю минуты.
Игольчатой жасминовою астрой
Подсвечены афиши. Верь вранью –
Шепнул, какой-то точно чеканутый.
Смотрю по сторонам, исчезли кассы.

Булгаковские штучки – выдал мозг.
И кот прошёл на задних лапах – в рост!
И был таков за вывеской «колбасы»

1. **Её вершина** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: **[Михаил\_Любавин](http://litset.ru/index/8-934%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Каждое утро Катрина глядит наверх.
Там, высоко, на обрывистых снежных кручах,
клюв ледоруба крошит вековую твердь,
люди мужают, становятся чище, лучше.

Около дома Катрины альпийский рай –
озеро, туи, газон… далеко до трассы.
Тихо. Безветренно. Скоро спадёт жара,
выкатят кресло с хозяйкой на край террасы.

Адские боли ушли, но остался ад:
некогда сильные ноги теперь – как плети.
Память Катрину упрямо зовёт назад:
руки скользят, обрывает верёвку ветер…

Лунной дорожкой бежит по воде тоска,
прячется в дымке подножье крутого склона.
Сидя в коляске, попробуй до звёзд достать,
глыбу огромной мечты в одиночку стронуть.

Ангел-хранитель подсмотрит сегодня сон –
он у Катрины цветной, бирюзово-синий:
ветер, ущелье, всё тот же отвесный склон...
Ей наконец удалось покорить вершину.

1. **Вьетнамская история** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: **[Михаил\_Любавин](http://litset.ru/index/8-934%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Джонни Родригес – потомственный лётчик, ас.
Смуглый красавчик, всеобщий любимец, душка.
Джонни – солдат, выполняет любой приказ
Быстро и точно, ведь он обожает службу.
Мощной рокочущей птицей взмывает ввысь
Дуглас «Скайрейдер», внушая животный ужас.
Джонни готов положить за идею жизнь,
Грязный вьетнамский режим на корню разрушить.
…Вечер. Под крыльями – бомбы, опять напалм.
Самый обычный полёт, на сегодня третий.
Джону приказано: эту деревню – в хлам...
Дрогнуло сердце: внизу – врассыпную дети.
Джон возвращает «Скайрейдер», не сбросив бомб.
Страх. Трибунал и тюрьма. Отреченье близких.
Жизнь перечёркнута – пулю пустить бы в лоб…
Хочется всё позабыть и надраться виски.

Спившийся Джонни подносит стакан к губам.
Сам он худющий, больной и давно небритый…
А под Ханоем вьетнамцы своим богам
За безымянного лётчика шлют молитвы.

1. **лабиринт слов** 

[*Любовная поэзия*](http://litset.ru/publ/3)

Автор: **[Koterina](http://litset.ru/index/8-9%22%20%5Ct%20%22_blank)**

*«Тех нет объятий, чтоб не разошлись, как стрелки в полночь…»
И.Б.*
.

Неизбежно пришло затмение, ветром шорохи унесло…
Мы устали растить сомнения и бродить в лабиринте слов,
Где углы переулков скошены, черепично-горбаты сны,
Разбегаются тени кошками, тайники чердаков тесны.
Беспокойно-крылаты форточки, безучастно-темны дворы…
И осталось - дойти до черточки персонажем немой игры.
Мостовая ползет потерянно, умирают вдали огни…
И ни холода, ни доверия в круге света, где мы одни.
Ты с усмешкой - бесстрастной, сдержанной - отступаешь, и взгляд - клинок…
Между нами – тоска кромешная, расстояние – в жизнь длиной.
Предсказания, совпадения, споры, сотни дурных примет…
Эта встреча и сожаления – лишь безумие, лишь момент.
Обозначит потом бессонница – что спасти, что пустить на слом…
В полночь пылью миры становятся, дремлет старый притихший дом.
Исчезает обман, как водится, спешно прячется в щели свет…
Точно стрелки часов, расходимся… видишь, нас, как и прежде, нет.

1. **Деревья** 

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[Эризн](http://litset.ru/index/8-253%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Опавшие листья мешаются с мокрой глиной.
За окнами клён засыпает: грядут снега,
И крона теперь обескровлена и нага.
Пора вегетации редко бывает длинной:
От первых побегов до осени - три шага.

И как тут успеть отцвести, отблистать, раскрыться,
Пока на тебя не обрушился листопад?
Деревья, что долгой зимой беспокойно спят,
С надеждой встречают весну, чтоб заставить сбыться
Всё то, что отсрочено несколько лет подряд;

От мощных гигантов до саженцев из теплицы -
Листвой оперённые крылья ветвей подняв,
Из солнца рождённые соки несут к корням.
Живое всегда порывается и стремится -
Неспешность присуща созвездиям и камням.

Живые, и мы в бесконечной живём погоне
За множеством целей, растущим, как снежный ком,
Но, силясь объять необъятное, устаём,
И как бы полна ни была наша жизнь сегодня -
Всё больше и больше отложено на потом.

А время сжигает в своём ненасытном чреве
Сезон за сезоном, питая свой тихий ход;
Кольцо за кольцом разрастается круг забот,
А наши мечты, как стареющие деревья,
Становятся твёрже и хрупче из года в год.

1. **А Бог играет лучше на трубе...** 

[*Любовная поэзия*](http://litset.ru/publ/3)

Автор: **[Strega](http://litset.ru/index/8-242%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Почти смирясь, приняв "*тебя не будет*",
листаю, как журнал забытый, будни,
и всё-таки печалюсь о тебе.
Но Бог играет лучше на трубе -
не видя подходящих комбинаций,
парует тех, кому союз - тюрьма.
А тут ещё вот-вот падёт зима...
Я чувства нежные с тобой рифмую,
ищу тропинку к сердцу непрямую,
мешая ямб с хореем и мечтой,
но пишется обычное не то...
И, кутаясь плотнее в листопад,
я возвращаюсь в свой привычный ад,
последний вздох отправив рифмам вслед,
и не надеясь, что придёт ответ...

А ты потом, зевая, тратишь трафик,
и шепчешь что-то типа "шла бы на фиг!",
и чёрта поминаешь (например),
кривясь с досады над безумной строчкой.
А ведь стихи - они ещё цветочки,
любовь не понимает полумер.
Иные даже сводят с жизнью счёты.
И по уши у дьявола работы -
в кострище души грешные сгребать
тех, кто ушёл, шепча:"Раз не судьба..."
А для того, чтоб стать добычей ада,
как раз травиться, вешаться не надо.
Мой вариант безумия не хуже -
печаль я в рифмах утоплю. К тому же
сопровождаются мои слова тебе
божественной игрою на трубе...

1. **Ламанчское.** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: **[Strega](http://litset.ru/index/8-242%22%20%5Ct%20%22_blank)**



Я надолго запомню ночной марафонский забег -
не такси, не автобус и даже не полка плацкарта -
пустяком посчитав, напросилась я в пару тебе
прогуляться верхом и с трудом дотерпела до старта.

А меж сёлами выдалась целая зябкая ночь,
через час легкомыслие начисто мне отморозив.
Только поздно, никто до yтра не сумел бы помочь.
И пришлось, утаив, проглотить и досаду, и слёзы.

Наши восемь копыт выбивали ритмичную дробь.
Придорожную пыль бороздило уставшее эхо ....

Но кончается всё. И под тающих звёзд серебром
всё слышнее становятся всплески негромкого смеха.
Под тускнеющим зеркалом хрупкой кастильской луны,
в ежевике застряв, досыпают рассветное козы.
Апельсиновой вкрадчивой мари потёмки полны.
И миндаль, как бывает лишь в марте, неистово розов.

Я с разбегу лечу в раскалённо-студёный ручей
и, луну расколов на колючие белые брызги,
от укусов сжимаюсь - душа не прикрыта ничем -
и бужу предвосходье по-бабски пронзительным визгом.
Ты меня догоняешь и тихо бросаешь:"Уймись.
Под копыта смотри, мы почти что у Ведьмина лога".
И действительно, падая петлями, тянется вниз,
будто ведьма метлою, вихляет сухая дорога.
И еще с полчаса нам по ней ксилофонно стучать.
А потом вдруг ветряк замаячит отметиной белой.
И рисунок луны (в правом нижнем углу - как печать)
подтвердит : мы с тобою достигли намеченной цели.

Как же клонит ко сну... Как покинуто-нежно звучит,
приглашая к заутрене, колокол в центре деревни.
Но в ответ торопливых шагов не услышишь ничьих,
этот звук ежедневный - лишь дань уважения к древним.

Вот и дом, где нас ждут. На пороге встречает ... коза!
И, по-женски головку склонив, нас приветствует мило.
Лишь попить молока и закроются сами глаза.
И растаем в тепле, не дождавшись восхода светила...

1. **Солнце в ладонях** 

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[Галка\_Сороко-Вороно](http://litset.ru/index/8-293%22%20%5Ct%20%22_blank)**

В моих ладонях счастье светится:
Мне чье-то солнце вручено!
Темно за окнами, метелица,
И на душе черным-черно,
Но солнце я раздам до капельки,
Зачем мне счастье не моё?
Чтоб люди от потерь не плакали,
Пусть радость каждому поёт.
Частицы счастья всем достанутся,
Подарят свет, сиянье дня,
Но в тонких щёлках между пальцами
Пробейся, лучик, для меня!

1. **Незнакомка** 

[*Юмористические стихи*](http://litset.ru/publ/14)

Автор: **[Галка\_Сороко-Вороно](http://litset.ru/index/8-293%22%20%5Ct%20%22_blank)**

На чердаке в картонном ящике
Нашла старинный реквизит,
Там все вещицы настоящие,
Такие классные на вид.

В атласной длинной юбке скомканной
Гляжусь в трюмо в полупотьмах,
Себя я вижу Незнакомкою
В том ресторане в Озерках.

А в шляпе с траурными перьями
Я так безумно хороша,
Что даже зеркалу не верю я,
Стою, любуюсь, не дыша.

В наряде выгляжу графинею,
Лишь нарушает колорит
Моя футболка ярко-синяя
С заветной надписью «Зенит»!

1. **Колыбель солнца** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Laura\_Li](http://litset.ru/index/8-743%22%20%5Ct%20%22_blank)**

*Блиц 3 - памятный (22.06 в 22-00 мск)
тема - солнце*

Время уходит бесследно по трассе,
воздух становится огненно-рыжим,
слева заливы цветущего рапса,
справа пушистые заросли пижмы,

ирис качается дымчатой синью,
крестиком ласточки вышиты с краю -
я обожаю такую Россию,
и за собой её всюду таскаю.

Тоненький звон разрумяненных ягод,
запах чумазой печёной картошки,
всплеск паука в облупившейся фляге,
пары улиток сплетённые рожки,
блеск стрекозы, нежность бабочки сытой;
дружбу бездомного пса со стоянки;
древний, заросший травой, мотоцикл;
дым раскурившейся дачной голландки...
Странные чувства у памяти долгой -
в точности времени где-то погрешность.

Солнце качается в люльке у Бога,
в той, что мой дед вырезал из черешни.

1. **Химия и жизнь** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: **[Татьяна\_Вл\_Демина](http://litset.ru/index/8-25%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Грустно живётся в северной глухомани.
Встречен восторгом будет любой пустяк.
Скучно. Певцов-артистов сюда не манит.
Местные бы уехали, да никак.

Должен и в нашей школе работать некто,
Туго с учителями - тайга вокруг.
Десять предметов тянет, как вол, директор,
А остальные восемь ведёт физрук.

В школьном дворе поймали меня ребята:
"Слушай! Приехал химик, смотреть пойдёшь?"
Химик... У нас тут химиков - каждый пятый,
Кто за разбой по пьянке, кто за грабёж.

Этот и в самом деле, ну, типа Шерлок,
Опыты ставит, будет и нас учить,
Синий дымок идёт от его горелок,
Вонь из пробирок, слышно - апчхи! апчхи!

Тигли, рН, решение уравнений -
Мы, пацаны, химичим наперебой,
И оказалось, что Менделеев гений,
А не старик с растрёпанной бородой.

Страсти кипят великие, как в театре,
Реплики: "Поджигаем... Атас, ложись!"
В общем, кружок закрыли: взорвался натрий...
Ладно, прорвёмся, химия - это жизнь!

1. **Мой мир** 

[*Психологическая поэзия*](http://litset.ru/publ/66)

Автор: **[Аэль](http://litset.ru/index/8-13%22%20%5Ct%20%22_blank)**

*"Мир реально такой,
угрюм-безрадостен-уныл."*
(с) Чак Паланик

Мой мир угрюм-безрадостен-уныл...
Увяз по шею в душной селявилье,
И вижу, как архангел Бытоил
Готовится вонзить мне в сердце вилы
И вынуть душу, как ненужный скарб...
Хандра со мной срослась и нет лекарств.

Мой дом - уютный, маленький... капкан,
В котором я живу несчастной крысой,
А жизнь ужалась в вечный день сурка,
Где сонной пылью все мечты покрылись,
Где стали наркоманами друзья
И чувство гложет, что родился зря.

Мой пёс Плутон завалит и коня
И будет грызть потом трофеи-кости,
Но он не в силах защитить меня
От грусти и тоски, что словно осы
Всё жалят, не жалея и жужжа:
«Тебе от нас не скрыться, не сбежать!»

Моя любовь - химеры хмурой тень,
Мираж пустыни, пышущей под кожей...
Меня как будто жарят на плите
И в грудь вонзают когти сотни кошек,
А по ночам ещё кошмарят сны...
Мой мир угрюм-безрадостен-уныл.

1. **то ли время лететь...** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: **[Марина\_Старчевская](http://litset.ru/index/8-257%22%20%5Ct%20%22_blank)**



Раздувая пакеты, срывая танцующий тюль,
ветер пышет жарой и немой расслабляющей ленью,
проскользнули сквозь пальцы июнь и цветастый июль,
только август, как солнечный зайчик, дрожит на коленях.

Волны рыщут и тычутся носом в горячий песок,
опадают и снова бредут, словно глупые овцы,
и минуты по каплям стекают, как сливовый сок,
попадая на мол, разогретый полуденным солнцем.

Мне не верится в то, что проделав последний виток,
улетает за море прошедшее в хлопотах лето,
и меня, увлекая, уносит воздушный поток,
то ли время лететь, то ли просто пригрезилось это.

1. **Одиночество** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: **[Марина\_Старчевская](http://litset.ru/index/8-257%22%20%5Ct%20%22_blank)**



Берег стих и обезлюдел,
Сохнут доски под ларьком,
Туча, словно серый пудель,
Лижет небо языком.

Волны ластятся к причалу,
Ветер треплет бледный флаг,
Ветка птицу укачала,
Чтобы птица не кричала,
Подавая рыбе знак.

Брёвна стянуты болтами -
Сваи жалобно хрипят,
Лодки трутся животами,
Холст на колышках распят.

На мостках морская дева
Прячет камушки в горсти...
Море спит, сливаясь с небом,
Заполняя тёмный невод
Одиночеством в сети.

1. **Февраль** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: **[Koterina](http://litset.ru/index/8-9%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Окна продрогшие – редкими бликами, и фонари помутневшие умерли. Многосерийным кошмаром – политика... В многоэтажное наше безумие даже весна не придет, и затмение разума скорое, видимо, близится. Тёплый дождливый февраль – воплощение хаоса, боли, душевного кризиса. Грязен асфальт, и кварталы заставлены, кажется, сплошь не домами, а домнами... К северу туч уплывают проталины – вечные, рваные, дымные, тёмные. И у стены, точно в съёмке замедленной, ветер играет пакетом потерянным... К вечеру инеем крыши отбелены, солнце уставшее смотрит рассеянно.

Мир – нелогичный, тревожный, неправильный, где не смеётся, не спится, не дышится... где в межсезонье мы богом оставлены. Ловят нас, тёплых, больных, оступившихся – серого неба ладони бездонные. Здесь, как пустые пакеты, потеряны мысли, и чувства, и дни, и бездомные люди и звери, слова и растения.

И в переходе рассыпанной мелочью эквивалент человеческой ценности душу не светом наполнит, а ветошью...

Можно искать красоту – в повседневности...

Старых фасадов легки очертания, тонкие ветви сомкнулись над улицей... Можно забыть имена и названия... Можно любить... даже если не сбудется...

1. **Иверия** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Галья\_Рубина-Бадьян](http://litset.ru/index/8-1140%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Проплывают дома, виноградники -
деревень одичалые стражники,
пёс бродячий на ржавом багажнике
повидавшего виды авто.
Но в тонэ\* - свежий хлеб. Изобилие.
На столе - сыр, вино, чахохбили, и
льется песня по горной извилине
с нарисованных Богом холстов.

Тонкокостная строгая женщина
всякий раз - грациозно и медленно -
заплутавшие волосы медные
убирает с худого лица.
И словам её искренним верю я.
Изнемогшая в битвах Иверия -
рассеченная, скорбная, древняя -
подаёт мне вино у крыльца.
--------------------------------

\*печь-жаровня

**24. Ботинки** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Галья\_Рубина-Бадьян](http://litset.ru/index/8-1140%22%20%5Ct%20%22_blank)**

[My WebPage](http://litset.ru/go?https://www.youtube.com/watch?v=kXVQSSAdKaw&feature=youtu.be)

Мой маленький Яков, иди осторожно.
Тут радости мало, и норов острожный
у церберов наших, но надо дожить
до лучших времен. Припечатают - жид?
Кивни, не перечь! Изуверы во власти.
Ты - солнце мое и надежда, и счастье.
Они повелели раздеться, разуться.
Они рассуждают умом своим куцым -
отнимут одежду, ботинки и скрипку,
подсвечник и Торы священные свитки -
и будет им радость. Пусть думают, Яков!
Улыбка моя пусть тебе служит знаком -
я здесь, я с тобой - до последнего вздоха.
Мы вместе. Нам рядом не может быть плохо.

Взлетает наш пепел к прозрачному небу -
как будто так надо - легко и нелепо.
А там, во дворе, на земле и в корзинке -
мои и твои, со шнуровкой, ботинки.

1. **Спеши ловить** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: [**Селена**](http://litset.ru/index/8-1063)


*… весна без конца и без краю…
А. Блок*

Жизнь идёт, понимаешь? Верней – бежит.
Был ручей, а сегодня – уже река.
Ты забудь про вчерашние миражи
и про память-полынь, что всегда горька.
Снег растаял, стал прошлым. А зимний день
Лангольерами съеден – поди сыщи.
Жизнь спешит, пробуждается. Ей не лень
пробуждаться и буйствовать от души,
не жалеть о минутах… А ты бы смог?
Я, наверное, нет. Но гляди – ростки
пробиваются к свету, чтоб вызреть в срок,
не боясь холодов и ветров сухих.
Мне бы тоже с лихвой доверять весне –
пусть она, будто голый птенец, слаба,
и неспелое солнце белей, чем снег.
Но грешу на судьбу: мол, во всём судьба...
Кто на удочку вьюгам попался раз,
тот не может сорваться легко с крючка.
А в лесах зацветает кудрявый вяз
и трава прорастает – свежа, дика.
Ей неважно, что ты замерзал во льдах,
ошибался, в потёмках блуждать привык.
Вновь листвой покрываются города.
Города обновляются каждый миг:
строят гнёзда грачи, облака текут,
на карнизах опять голубей – не счесть.
Вторишь Блоку: «Весна без конца…» и тут
будто щёлк – понимаешь: сейчас ты здесь,
в настоящем. Живёшь! Воздух влажен, прян,
рыжий кот на скамье, словно царь, лежит.
Небо синее – дремлющий океан.
И до лампочки прошлые миражи.
Жизнь бежит – ощущаешь, спешишь ловить
(май прошёл и умчался невесть куда).
…Как звенят распроклятые соловьи! –
благодать!

1. **Просьба** 

[*Психологическая поэзия*](http://litset.ru/publ/66)

Автор: [**Юрьевская**](http://litset.ru/index/8-39)

Постоянно приходит ко мне, просит: "Господи, помоги,
Ну позволь ему выбраться, выплыть. Вот что тебе - трудно, что ли?
Прояви сострадание, надо заботиться о других".

Приглядишься внимательней - там совершеннейший алкоголик,
Забулдыга, забросивший напрочь работу, семью и быт,
Разменявший, что было действительно важным, на ахинею.

А она говорит: "Да, я знаю, что люди, увы, слабы,
Ты намного сильнее их, Господи, в тысячу раз сильнее.
И поэтому сжалься над ним, отмени высшей волей казнь,
Отложи до Последнего дня исполнение приговора:
Пусть всё то, что ещё сохранилось, не выставят с молотка,
Пусть хотя бы на время исчезнет проблем неподъёмный ворох.

Да, я знаю: он лгал ради выгод, сдавался, других сдавал,
Мог бы выйти когда-нибудь в люди, но вот никуда не вышел.
Ты зато посмотри, как небрежно он в песни сплетал слова,
Даже чудится: кто-то крылатый ему нашептал их свыше".

"Слышишь, Господи, - просит она, - ты же добр и безмерно мудр".
Сядет рядом, заглянет в глаза и настойчиво повторяет:
"Так не будь понапрасну жестоким, не действуй под стать тому,
Изначальному Богу, изгнавшему Еву за грех из рая".

Позже снова тихонько приходит, и поступь её легка,
Ждёт, когда я возьму и вмешаюсь, на час завязав с делами.
Ей мучительно жаль беззаботно порхавшего мотылька,
У которого ныне осталась одна лишь дорога - в пламя.

"Невозможно, - я ей объясняю, - и этих спасти, и тех,
За всё зло, совершенное ими, расплачиваться не мне же?
Ты подумай, он сам это выбрал, он сам на огонь летел..."

А она улыбнётся в ответ, и на сердце светло и нежно...
И тогда я встаю, развожу облака, надеваю нимб.
"Ну, действительно, - с ней соглашаюсь, - по сути, такая малость.
Я же ведь, - говорю, - всемогущий, а значит, и чёрт бы с ним.
Пусть живёт, не печалится".
И про себя добавляю: "Мама".

1. **✔• вилкой по воде** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: [**Гладких**](http://litset.ru/index/8-1649)

1 . давай тебе намедни позвоню?
когда пристроив голову на блюдо –
ах у армян отличное меню
а главное всё дёшево и круто –
еще я набирал твой телефон
но циферки троились и двоились
последнее что помню был не звон
и не звонок а хиханьки «допились»
и вот очнувшись в каменной дыре
изрытого и спального района
был удивлен: как чудно в октябре
скамеечка и клейка и зелёна

2 . бегу на поезд чтоб не опоздать
а сам с полночи дрыгаю ногами
навстречу лица люди толпы рать
и вот они мне кажутся врагами
уже я пробиваюсь сквозь толпу
вращаю македонскими мечами
с сверкающей испариной на лбу
и трупы оставляя за плечами
как точный нож сквозь масло из врагов
прошел я прежде графика – однако
сам поезд мой сбежал и был таков
а он какого ж сдрейфил бедолага?

3 . уедем друг куда-нибудь когда?
когда или куда совсем неважно
растет уже седеет борода
надежд и планов принятых отважно
ты там я тут: «куда» – по сути «где»:
в крыму на кацапетовку в париже
с «когда» сложнее: вилкой по воде
ты тут я там все дальше мы не ближе
в какой-нибудь совсем погожий день
в стокгольме опущу два чемодана
увижу на скамейке надпись тень
«я здесь была» – была но слишком рано

4 . проходит год за ним идет другой
повис закат над крышей догорая
ты пишешь мне «я еду дорогой»
и я пишу «я еду дорогая»
но письма эти – полная баржá:
пока дойдут – уже необратимо
составы наши встречные визжа
и накренясь простреливают мимо
поди-ка вспомни пыхнуло пока
картинки моментальны и неярки
ты – лысого в окошке чудака
я – женщину с прической жанны дарки

5 . наивен бог он грозен и суров
он кулаком показывает «я вам»
а сухогруз с посудою Петров
гребет себе по лужам и по ямам
сейчас он сдаст стекло получит нал
загрузится по самую макушку
он и тебя и встречу – всё манал
и краткий век и долгую кукушку
нехай кукует «петя ты не прав»
пусть бог грозит убогим кулачишкой
теперь он танкер мать – его рукав
в кармане заправляет мелочишкой

6 . в окне вагона вечный мой герой
мальчонка идиотик корчит рожи
то ухом прислоняясь головой
то нос расплющит – медленный прохожий
зевака усмехается балда
снуют торговки «сливы абрикосы»
чуть в стороне как некая звезда
красавица – и бантики и косы
вагон качнуло тронулся состав
какой-то чёрт сам меньше чемодана
наперерез несется опоздав
красотка исчезает из экрана

7 . давай с тобою встретимся нигде
никто и никогда и ниоткуда?
вот соберусь и буду я к среде
а может растворюсь в среду как в будду
но ты – ты обязательно всегда
красива молода и так взаимна
вагон стучит на стыках рельс «да-да-»
мысль о тебе чиста и непрерывна
звенят стаканы в поезде в пути
я задремал – скорее бы наружу
не спи мой паровоз вперед лети:
зане дорога вымотала душу

8 . в урочный час из города Тупик
отходит поезд в сторону Эдема
опаздываю – времени впритык
уже собрался – новая проблема
всё чемодан готов – опять комбэк
ну то нашел теперь – а где же это?
проходит час неделя месяц век
опять зима весна и снова лето
сам самого на сутки впереди
я сам себе повсюду попадаюсь
да что за спешка? господи уйди
я собираюсь видишь собираюсь...

1. **баллада об истопнике** 

[*Историческая поэзия*](http://litset.ru/publ/35)

Автор: [**Гладких**](http://litset.ru/index/8-1649)

       гаврила не был театралом хотя служил истопником сперва в большом а после в малом и был со многими знаком артистами вась-вась герои великих драм «спускались в трюм» и напивались там порою до белок до вселенских дум
       отелло лир ромео ричард фальстаф паратов нет нужды перечислять их всех на вычет одних дядь вань четыре шт. жизели две один сусанин три катерины пять джульетт и только гамлетом забанен так в чем гаврилин был секрет
       природный медиум астролог провидец бабник и алкаш рассказчик циник список долог не перечесть короче наш маркиз де сад и мата хари андроников тереза-мать он мог легко по наглой харе любые мысли прочитать служил на крейсере аврора гонял по степи басмачей в войну был штирлицем но скоро вдруг стал не нужен и ничей его рассказы поражали сидели вы разинув рот зато и плакали и ржали услышав новый эпизод
       главреж провидческим указом ему отвел на сцене роль и так сказал единым разом ты станешь идол и король
       и вот он вышел на подмостки и без остатка пять часов был как качалов маяковский никулин вицин моргунов петров михайлов и харламов безруков стинг мэрилин монро джим керри бонд бульдог-харламов гомер шекспир и шарль перро как для детишек бонифаций... и вдруг в конце на сцену лег зал содрогнулся от оваций и лучше выдумать не мог летела скорая но поздно главреж сорвал нагрудный бант кричал вы это несерьезно не может быть такой талант
       прошли года дрова сменили на тэц не нужен истопник но люди помнят о гавриле какой могучий был старик теперь и вы о нем узнали он был (не помню я сказал?) отмечен в «театральном зале» вот жаль накрылся этот зал

1. **"Истина где-то там..."** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Murrgarita](http://litset.ru/index/8-23%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Кто говорил - пророк, кто - дурак, а он их дразнил.
Ему улюлюкали, тыкали пальцами, камни бросали вслед...
Но отрешившись от этой нелепой, этой мышиной возни,
мы шли за ним, ибо каждому он обещал ответ.

Много вопросов может задать любой дурак,
много ответов умеет надумать любой мудрец,
но есть лишь один ответ на ночи, бессонные до утра,
когда ты не знаешь, начало ли это, или конец,
когда забываешь всё, что когда-то умел и знал,
а истина - только редкий, отрывистый стук в висках.
Когда ты готов вместить ровно столько добра и зла,
сколько вдохнёшь с рассветом. А всё остальное - страх.

И мы пускаемся в путь за тем, кто нас позовёт,
пусть наши следы пропадут в пыли, зарастут травой.
Кто-то, устав, отстанет, кто-то спутает поворот,
но каждый найдёт ответ.
И у каждого будет - свой.

1. **Росы Господни** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Murrgarita](http://litset.ru/index/8-23%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Думаешь, Богу богово? Думаешь, - так
Будут расчислены каждому взнос и пеня, -
Благостно ли парить безмятежной тенью,
Выплеснуться ли до дна в окаянный мрак
Лужицей страха, давних грехов, смятения...
.
Думаешь, это правило, - дал-получил, -
Выполнит кто-то в мгновение невозврата?
И выбираешь, и выбор - простая плата
Богу ли? Кесарю? Дал - получи ключи
К двери, которая впустит тебя когда-то...
.
(А над осколками непокая'нных душ,
Выпавшими росой на полях Господних,
Молится по ночам Николай Угодник,
Адское войско бравурно играет туш,
Пользуясь случаем выйти из преисподней.)
.
Думаешь, словно школьник... Простой расчёт
Между оглядкой и ненасытной жаждой, -
Будто в задаче, которую знает каждый:
Время из жизни в вечность-бассейн течёт -
Плещет - и переполнит его однажды.

1. **Три цвета памяти** 

[*Гражданская поэзия*](http://litset.ru/publ/24)

Автор: **[Богинский\_Михаил](http://litset.ru/index/8-907%22%20%5Ct%20%22_blank)**

…Сны солдата скупы на цветные огни.
Чёрный сон. Нарастающий вой с высоты.
В чёрном поле – скелеты сгоревшей брони,
В густо-чёрных дымах – города и мосты.
Солнца чёрного круг. Чёрный крест на крыле.
На обугленной ветке чернеющий лист.
Самоходка, увязшая в чёрной земле.
Чёрный ворон да чёрный от сажи танкист…

Красный сон. Он прошит языками огня
Да кровавым бинтом, что в руках медсестёр.
Нет ни времени года, ни времени дня -
Мир – безумный, сплошной ритуальный костер.
Алым заревом страха залит горизонт,
Ни пожарам, ни взрывам не видно конца.
Полыхает вокруг Юго-Западный фронт
И сгорает бесследно южнее Ельца…

Белый сон. Батарею к утру замело.
За колючей позёмкой не видно ни зги.
Вжался фриц за рекой в небольшое село
И сидит не дыша, испугавшись пурги.
В белом сне – тишина, в белом сне – медсанбат.
Белой краской в окошке покрыто стекло…
В белом сне – похоронки на павших ребят
И седые виски тех, кому повезло…

…Сны солдата скупы на цветные огни.
По живому их шила суровая нить…
Вспомнить всё. Чтоб из этой немой западни
Дошагать, дотерпеть, долюбить и дожить…

1. **Призрачный парад** 

[*Гражданская поэзия*](http://litset.ru/publ/24)

Автор: **[Богинский\_Михаил](http://litset.ru/index/8-907%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Всех бойцов, погибших той войною,
Выстроить бы в праздничный парад...
Шли б они булыжной мостовою
Ровно девятнадцать дней подряд.
Шли бы роты, шли бы отделенья,
Только были б очень велики
В призрачном парадном построеньи
Эти батальоны и полки.
Ровными шеренгами до края,
День за днем, с утра и до утра
Шла бы рать, в безмолвии сгорая,
Шла бы без победного "Ура!"
В ватниках, простреленных бушлатах,
В грязных, окровавленных бинтах
Шли и шли бы павшие солдаты
С замершей молитвой на устах.
От мальчишки до седого деда
И от генерала до юнца -
Так и не доживших до Победы,
Так и не дошедших до конца.
И от всех живущих поколений,
Без трибун, без маршей, без оград
Я б стоял пред ними на коленях
Ровно девятнадцать дней подряд...

1. **сумерки** 

[*Любовная поэзия*](http://litset.ru/publ/3)

Автор: **[Галия](http://litset.ru/index/8-290%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Осенний день пошёл на убыль,
но зябкий ветер не утих…
Переболевшее «не любит»
не так легко внутри нести
в предзимних сумерках промозглых,
когда весь мир дождём залит,
когда изжитое «всё поздно»
вновь где-то слева засверлит.
Когда волна воспоминаний
накроет вдруг, бросая в дрожь –
как будто бинт, присохший к ране
почти зажившей, отдерёшь...

Чтоб, возвратившись к боли прежней,
опять бессонную печаль
и нескончаемую нежность

не различать

1. **Родственницы** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: [**Воскресенский**](http://litset.ru/index/8-1707)

Закат за окном превращался в золу,
Деревья о чём-то шептались невнятно.
Девчонка прижала веснушки к стеклу,
Старушка прижала пигментные пятна.

Вертлявая девочка Юлька-юла
Любила дурачиться с бабушкой Аллой.
Одна припеваючи в детстве жила,
Другая на старости в детство впадала.

Им не было места в мирской суете,
Они суетились, как правило, сами.
Одна научилась крутить фуэте,
Другая при этом вращала глазами...

В видениях женщины несколько лет
Бессменно дежурила добрая фея:
Поила отварами, кутала в плед
И с ней улетала в обитель Морфея,

Где школьница Алла сегодня во сне
Исполнила роль Василисы Премудрой,
А чтобы друзья не смеялись над ней,
Веснушки присыпала маминой пудрой...

В квартиру украдкой вошла тишина,
Устроившись рядом со старой и малой.
Старушка тихонько спала у окна,
А девочка ей отдыхать не мешала.

1. **Военный романс** 

[*Любовная поэзия*](http://litset.ru/publ/3)

Автор: **[Николай\_Рогалев](http://litset.ru/index/8-323%22%20%5Ct%20%22_blank)**

В окне озябший купол церкви,
А в доме верба, куличи.
Погон мерцает офицерский.
Гитара нехотя бренчит.
Топлю я грусть-тоску в шампанском
Под вздохи струн: бемоль, диез.
Налей, хозяйка, – нынче Пасха.
В который раз Христос воскрес.

Я знаю – мне так не воскреснуть,
И жить спешу, пока живой.
Давай, подхватим, друг прелестный,
Романс, навеянный войной.
Знакомый лад – судьба в миноре.
Он в наших душах и окрест.
Горят расстрелянные зори
На самом краешке небес.

Аккорд. Другой. Всё ближе лица.
Теней всё гуще бахрома.
И вот сквозь сумерки струится
Романс, а может быть, роман
Военный, краткий, легковесный…
Пушинка… дунешь – улетит!
Но не беда, Христос воскрес ведь
Для нас с тобой. Он всё простит.
А если нет – война нам спишет:
Грехи, посулы и долги…

Скользит рука почти не слышно
По струнам томным и нагим.

1. **Дорога к дому** 

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[Hellin](http://litset.ru/index/8-1496%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Я верю в чудеса и в аиста на крыше,
И в то, что утру быть, пусть даже без меня.
У ломких берегов, где травы май колышет,
Трепещут ветви ив, над водами склонясь.
Я верю в дух лесной. Там сказочные феи
Баюкают печаль и дарят нам покой,
Блуждают грибники с корзинками трофеев,
И утренний туман стекает молоком.
Я верю в старый кряж, с тропой, бегущей к дому.
...А дома больше нет. Разрушено село.
И клуба тоже нет, и нет сельпо, райкома,
Да и тропинку ту — размыло, замело.
Но верю крепче в них, и снам про детство верю.
И вера эта — свет, мы слепы без неё…
Оплакивать всю жизнь не стану я потери,
И радовать тоской бродяжье вороньё.
Я прячу в память сны. Их время не разрушит,
И некому уже последнее отнять:
В них яблони цветут, горстями зреют груши,
И томная сирень разносит аромат.
А мама вяжет впрок узорные джурабы, -
Шершавых рук тепло останется со мной...
Так много лет прошло, и мне забыть пора бы,
Но знаю: все пути ведут меня домой.

1. **Корабельная** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: **[Hellin](http://litset.ru/index/8-1496%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Догорит закат коралловый,
ночь проглотит облака,
будет гавань звёзды баловать
и баюкать на руках,
а притихший ветер ласково
в гротах узеньких гудеть,
развлекать лягушек сказками,
тени двигать по воде.
А когда уснут кораблики
и большие корабли,
загребём мы звёзды граблями,
пусть подсохнут на мели.
Утром встанет солнце доброе
как веснушчатая лань,
ну а звёзды все разобраны,
и висит луна одна.

1. **Мы замкнуты, как трезвые врачи** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[АВСам](http://litset.ru/index/8-1901%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Мы разошлись, как в море корабли,
как сквозняки в покинутой квартире,
как многоточия, как дырки в сыре,
как пассажиры где-нибудь в Орли.

Мы замкнуты, как трезвые врачи,
как офицеры, грязные на марше,
как кучи гравия на ржавой барже,
как брошенные в воду кирпичи.

Мы скомканы, как детские снежки,
как отпуска, прошедшие на даче,
как кляузы без права передачи,
как в сумочках рекламные мешки.

Мы двигаем по жизни вне себя,
как буйволы, ворочая ногами,
как страусы, кивая головами,
как хищники, чужое теребя.

Когда в безбрежном море корабли
плывут из края в край чужой земли,
когда взлетает пыль в пустой квартире
и многоточий длится чехарда -
пружиной взведены мишени в тире

и пройдена та тонкая черта,
где можно отказаться от погони,
быть не в атаке и не в обороне,
и жизнь продолжить с чистого листа.

1. **Детско-родительское** 

[*Психологическая поэзия*](http://litset.ru/publ/66)

Автор: **[Ира\_Сон](http://litset.ru/index/8-339%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Пишут: стучите, и вам откроют. Верят: кто ищет, всегда обрящет...

— Мам, почитай мне про муми-троллей!
— Где же он ходит, козёл гулящий...

Если в моторе свеча истёрта, искра, рождаясь, внезапно тухнет.

— Мама, смотри, у меня пятёрка!
— Эй, почему не помыта кухня?!

Веры в себя изнутри не слышно, теплится где-то, едва живая...

— Вовка меня обозвал мартышкой!
— Да, не красавица ты. Бывает.

Сколько на сердце смертей-рождений, столько на старенькой чашке сколов.

— Мама, на свадьбу не хватит денег...
— Всё потому, что твой папа — сволочь!

Судьбы вершит никакой не случай — строят своими руками люди.

— Доча, клади кирпичи получше!

— Мама, за что ты меня не любишь?..

1. **Не молитва** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Ира\_Сон](http://litset.ru/index/8-339%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Запахом страха напитан лес.
Волки выводят реквием.
Бурый — до срока в берлогу влез.
Змеи стекают реками
В тёплые ямы. И мышь, и клоп
Прячутся в норы душные.
Лес не обманешь. Он чует зло,
Снова на вы идущее.

Сушатся травы. Коптит свеча.
Дымкой курится варево.
Господи, тех ли людьми зачал?
Тех ли назвал ты тварями?
Сколько расставлено горьких вех,
Воздано по деяниям! —
Каинство в моде который век…
Лучше бы — покаяние.

Время сквозь пальцы, как юркий вьюн,
Вновь проскользнёт невидимо.
Господи, веришь ли в дежа вю?
Любишь ли то, что выдумал?
Видится в дымке беда страшней
Смерти оскала щучьего.
Господи, дай недостойной мне
Дар ничего не чувствовать…

1. **Человек-дракон** 

[*Любовная поэзия*](http://litset.ru/publ/3)

Автор: **[Аэль](http://litset.ru/index/8-13%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Не смотри на меня, Аннабель, будто я виноват,
Что разжёг ненароком в тебе безответную страсть -
У меня от рожденья шальной, огнедышащий взгляд…
Я, скитаясь по миру, живу от костра до костра.

Сотни лет я скрывался, пытаясь удрать от судьбы,
Обрезал прораставшие крылья и скармливал псам...
Всей душой не желал хладнокровным чудовищем быть
И в минуты отчаянья горькие песни писал.
Не заметил когда разучился летать... Я уже
Пресмыкаться как змеи, как многие люди, привык.
Я устал за собой все мосты неоправданно жечь -
Хоть, возможно, поэтому лишь оставался в живых.
Но к чему выживать, если больше не можешь любить?
Если ты навсегда, словно лампочка, перегорел?
Я витал в облаках, но упал и разбился о быт...
И теперь обречён в одиночестве жгучем стареть.

Аннабель, не отыщем с тобою мы счастье вдвоём,
Но поверь, если сможешь меня приручить хоть на миг,
Я тебе подарю не сокровища - сердце своё...
Опалённое сердце дракона, что проклят людьми.

1. **Прощальный танец** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[АлексейИрреальный](http://litset.ru/index/8-172%22%20%5Ct%20%22_blank)**

\*Старость по лужам чавкает
в чёрном костюме-троечке.
Сыро. Ему бы в чайную...
Скользко. Ему бы тросточку...

Звёзды танцуют парами
в мокрых очках профессора.
Жаль, что не видно парты той -
с общими интересами.

"Чао!", частили туфельки...
Там, на парижских улицах,
Лида влюбилась в трюфели,
и в пармезан, и в устрицы.

...Треплется шляпка алая
в этой извечной пьесе, и
жизни двоих растаяли -
разными интересами.\*

 **43. Живая мишень** 

[*Гражданская поэзия*](http://litset.ru/publ/24)

Автор: **[АлексейИрреальный](http://litset.ru/index/8-172%22%20%5Ct%20%22_blank)**

*На снегу кувыркаются волки,
превратившись в живую мишень...*
В. Высоцкий

*Волк с давних пор является врагом человека.*
Мудрость

\*Погасла, Серый, твоя луна,
лежишь ты тряпкой в седой траве,
не надо больше дышать, линять,
скулить о чём-то, во сне реветь,
тобой не будут пугать детей,
доярок с фермы... Такой расклад:
тебя не пустят на сочный стейк,
но в область точно пошлют доклад;
там кто-то важный поднимет бровь,
погладит папку с приказом "5" -
в седые травы ударит кровь:
команда будет в твоих стрелять.
Такой вот, волчий, у вас билет,
такой вот, волчий, у нас закон -
и месяц, годы, десятки лет
идёт охота, идёт загон...\*

1. **Ночное** 

[*Мистическая поэзия*](http://litset.ru/publ/11)

Автор: **[Ветровоск](http://litset.ru/index/8-1336%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Лишь в редких окнах свет ещё горит -
как долго добираюсь я до дома.
Но впереди меня идёт старик,
он, чудится, - ведущий, я - ведомый.
Перед одним, перед другим крыльцом
он заставлял меня остановиться -
я видел неподвижное лицо
и тёмные, провалами, глазницы.
И гас в окошках свет: приняв беду,
там в чьё-то возвращение не верят.
Всё ждали... Но теперь уже не ждут.
Отплакали и не откроют двери.
Не обойти. Иду за ним, след в след.
Всё ближе к дому... тяжелеют ноги...
И хочется кричать - старик, ты слеп!
Я жив ещё, уйди с моей дороги!
Там молятся, чтоб не стряслась беда,
и в кулачки, на счастье, руки сжаты -
я должен в эту ночь дойти туда,
и мне такой не нужен провожатый!
Уже прозрачна полная луна.
Фигура впереди слегка поблёкла.
Бреду за ней, не в силах обогнать,
и гаснут
гаснут
гаснут
гаснут
окна...

1. **Замедляется время...** 

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[Татьяна\_Шкодина](http://litset.ru/index/8-390%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Замедляется время, и три бесконечных месяца
Растекаются медом, прозрачной тяжелой каплей.
Раскаляется солнце, в распаренном небе бесится,
Неуверенный дождь длинноногой шагает цаплей.

Сквозь промытое облако щурится день июнево,
А в траве одуванчик качается легким шаром,
Серебрится на стебле подобием диска лунного,
И свои парашютики всем рассылает даром.

И душа вслед за ними летит в никуда безбашенно,
Пролетает июль, устремляется в август смело…
…Не успеешь очнуться – шафраном листва раскрашена,
И прошедшее лето тебя лишь крылом задело…

1. **Сны** 

[*Мистическая поэзия*](http://litset.ru/publ/11)

Автор: **[Татьяна\_Шкодина](http://litset.ru/index/8-390%22%20%5Ct%20%22_blank)**

В ночном депо трамвай листает сны –
Страницу за страницей, как романы.
Железных «лат» объятия тесны,
Ведь сны трамвая ночью этой странны
И спящему герою не ясны…
Звенит стекло разбитое на рельсах,
Нарушен ход обыденного рейса –
Трамвай не верит собственным глазам.
Он вынужден «идти по головам» -
Такая ерунда на постном масле!
Рывок. Дворы московские погасли…

Он видит ошалевшую толпу
И слышит тормозов ужасный скрежет –
За турникетом скользкую тропу
Тяжелый стук колес на части режет.
…Ныряет в ночь, как будто в скорлупу,
Пытаясь от кошмаров откреститься –
Не улететь! Трамвай – увы! – не птица.
Но для кого-то рельсы – эшафот.
Мурлычет на подножке черный кот:
«Мессиррр…. Сегодня будем веселиться!»
И вздрагивает сонная столица,
И чуда ждёт.

1. **Старуха и рыбка** 

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[Елена\_Тютина](http://litset.ru/index/8-445%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Август стоит в зените, море глядит сурово.
Сучит старуха нити, ждёт старика с уловом.
Тучами даль сокрыта, ветер солёный свищет,
падает тень в корыто, прячась в дырявом днище.
Душно, противно, влажно, пахнет чертополохом.
Очень старухе страшно жизнь собирать по крохам.
Очень старухе горько видеть чужую радость.
Сушит обида горло, в сердце то скорбь, то ярость.
Жалобно и тоскливо смотрит утёс горбатый.
Чёрт бы побрал счастливых и разорил богатых.
Вот бы наследным дочкам вплоть до царицы Савской
Бог ниспослал денёчек жизнью пожить рыбацкой.

Море гудит натужно, время в пучине тает.
Рыбка опять на ужин...
толку, что... золотая.

1. **Пылинки** 

[*Лирика*](http://litset.ru/publ/16)

Автор: **[Елена\_Тютина](http://litset.ru/index/8-445%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Рассвет спускался пересвистом птиц,
Стремглав бежал по заспанному миру,
Врываясь в коммунальную квартиру,
Будил протяжным скрипом половиц,
Возней над перепачканной плитой,
Вместившей тонны кухонной посуды,
Которая впитала пересуды
Многосемейной жизни городской.

Я ждал, когда умолкнут голоса,
Жильцы уйдут куда-нибудь на время,
Квартира скинет тягостное бремя,
И будет слышно, как жужжит оса,
Попавшая за раму, под стекло.

Я поднимался, шел по коридору,
Сметая паутинные узоры,
И замирал, увидев, как легко
Из скважины замочной льется свет
На старый пол, немытые ботинки,
И бабочками кружатся пылинки,
Качаются и шепчут мне: «Привет».

1. **Какая звонкая луна...** 

[*Пейзажная поэзия*](http://litset.ru/publ/23)

Автор: **[Николь\_Аверина](http://litset.ru/index/8-1361%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Какая звонкая луна…Ты это слышишь…
Котом бродячим до утра скользит по крыше,
Обводит парки и дворы хрустальным глазом
И блики тусклых фонарей сникают разом.

Ночь ослепляет, вводит в транс и ты в гипнозе…
Застыла роза на окне в нелепой позе.
Не спит старик, тоскует мать, дитя заплачет
И, заглядевшись в лунный диск, вздохнёт удача.

Ещё мгновенье – кот уснёт, накрывшись тучей,
И станет ночь, как долгий сон – густой, тягучей…
Проснусь от шума за окном…Танцуют мыши –
Дождём степенным вальс-бостон стучит по крыше.

1. **Рубеж** 

[*Поэзия без рубрики*](http://litset.ru/publ/29)

Автор: **[Сергей\_Жабин](http://litset.ru/index/8-219%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Познав потери, понимаешь вдруг, -
в самом себе становишься изгоем,
когда меняешь чувства на игру.
Сегодня время разрывает круг:
итог — ничья как проигрыш обоих.

Мосты сожгли словами сгоряча,
меж нами - нерв, натянутый до дрожи.
И время-врач в накидке палача
торопит час в готовности начать,
освобождая лезвие от ножен.

Вердикт готов. Печаль о прошлом — снам.
И в душах нет сомнения в исходе -
наш мир уже разорван пополам.
И мы встаём по разным сторонам
от взмаха топора на эшафоте.

1. **Надо мной – земля** 

[*Любовная поэзия*](http://litset.ru/publ/3)

Автор: **[СветланаПешкова](http://litset.ru/index/8-340%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Ты меня по имени не зови,
мы с тобой случайные визави –
две беды в прокуренной тишине.
...А меня вне города больше нет.
Я дитя его – у него внутри,
и смотрю глазами его витрин
от Базарной площади до пруда.
Я теперь из города – никуда.
От Никольской башенки – до кремля
подо мной – земля,
надо мной – земля.
Я теперь – дыханье крылатых львов,
папиросный дым, перегар дворов,
колокольный звон и колёсный скрип,
я – нектарный флёр златоглавых лип.
У меня в ладонях –
прохлада луж,
у меня в гортани –
сквозняк и сушь.
Ты привык по имени... Ну и что ж!
Отними у памяти, уничтожь,
вырви восемь звуков, сожги, развей,
без любимых слов – забывать быстрей.
Я тебе ни сродница, ни жена,
не тобой наказана-прощена.
Я – вьюнок, примятый твоей ногой,
и трава, и корни, и перегной,
серый мох, крадущий тепло камней...
Ты, когда остынешь, придёшь ко мне.

1. **Баю-баю...** 

[*Философская поэзия*](http://litset.ru/publ/1)

Автор: **[СветланаПешкова](http://litset.ru/index/8-340%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Баю-баю... снов не видит
Старый хутор по ночам.
По дворам, заросшим снытью,
Бродит лунная печаль.
То, вздохнув, уронит грушу,
То прольёт вишнёвый сок,
То из бурой вязкой лужи
Смачно сделает глоток.
То водой в колодце булькнет,
То возьмётся в окна дуть.
А устанет – ляжет в люльку,
Позабытую в саду.

Ветер люлечку качает,
Осторожный, словно вор.
За плетнями, нескончаем,
Стелет простыни простор.
Заглянула в люльку птица –
Ищет гнёздышко птенцам...
Седовласый пар клубится
У прогнившего крыльца.
Речка звёзды привечает,
Привечать чужих – не грех.
Над заброшенным причалом
Вьётся иволговый смех.

Волк, свернувшийся в калачик,
Спит у чёрного куста.
Баю-бай.
Никто не плачет.
Ночь.
И люлечка
пуста.

1. **Про калоши и авоську** 

[*Городская поэзия*](http://litset.ru/publ/10)

Автор: **[Вика\_Корепанова](http://litset.ru/index/8-1534%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Калоши скучали в кладовке, в дремотной пыли.
Они вспоминали былые походы по лужам,
Арбат, переулки, где листья по осени кружат;
Ларёк сувениров (а рядом ватрушки пекли).

Аккорды клаксонные, столик в кафе «Старожил»,
Капель по весне, поединки корабликов быстрых,
Обветренный город, усталые туфли туристов,
Аптеку и зонтик, который с дождями дружил.

Лавандовый запах мешал романтично скучать.
Авоська на гвоздике часто и шумно чихала.
Калоши вдруг ей предложили ни много ни мало,
Отправиться в прошлое, скинув годков пятьдесят.

…Апрель или май? Распахнула авоська глаза:
Луна над Москвой, променад с молодым ридикюлем,
Ахматовский стих, радиола, покрытая тюлем,
Калоши, — всё те же. Покровка, ломбард и гроза.
Обрывки минувшего… Память хранит адреса.

Ах, нужно решиться! С калошами мимо кота
(Ленивца известного) в двери – пока не закрыли,
Аллеей пройти, и аркадой в классическом стиле.
Калошам с авоськой всё это ― родные места...

─ Отличный вояж! Не забыть бы дорогу домой,─
Авоська сказала, когда набралась впечатлений.
Легенда квартала ― заслуженный дворник Арсений,
Артист подметаний, приметив, забрал их с собой.

1. **Сегодня было холодно с утра** 

[*Городская поэзия*](http://litset.ru/publ/10)

Автор: **[Вика\_Корепанова](http://litset.ru/index/8-1534%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Сегодня было холодно с утра.
Деревья посылали травам письма.
Остывшие осенние ветра
Упрямо щекотали черепицу.
«Пришла очарования пора»,--
Сказал бы классик. Я же мыла кисти
И чувствовала: близится хандра
И сумерек озябших вереницы,
Когда ты хочешь с кем-то созвониться,

А связи нет. Всё чаще рядом ночь,
Исполненная снов и мистицизма.
И хочется самой себе помочь
Избавиться от всевозможных «-измов»,
Украсить скатерть белой бахромой,
Закончить прошлогодние эскизы,
Наладить интернет беспроводной;
И видеть небо радужным и чистым,
И луч, заснувший в листьях золотистых...

С холста мне улыбнулся пёстрый слон
И, кажется, пошевелил ушами.
Наверное, в распахнутый балкон
Невидимые силы надышали.
Но не расскажет под окошком клён
О сущности картинных аномалий,
Он утомлён, почти что опьянён
Неумолимой свежестью туманной.
...Октябрь уходит, холодает рано.

1. **Без определённого места жительства** 

[*Гражданская поэзия*](http://litset.ru/publ/24)

Автор: [**Воскресенский**](http://litset.ru/index/8-1707)

Он бесцельно блуждает в лабиринтах аллей,
Где предзимняя серость отражается в лужах,
А дрожащие травы, прижимаясь к земле,
Укрываются пледом из туманного плюша.
Долговязые вязы у змеистой реки
Расстаются с убранством из вчерашнего злата
И скрипят потихоньку, как скрипят старики,
Продвигаясь по жизни к рубежу невозврата.
Он по статусу чей-то, а по сути ничей,
Без нагретого места... Но бродяге по нраву
Ночевать на скамейке, умываться в ручье
И внимательно слушать не людей, а дубраву.
Листопад золотые парики потрошит.
Наполняется воздух едким запахом гари:
«Понаехавший» дворник-трудоголик Рашид
Поутру поджигает непотребный гербарий.
Если выглянет солнце, то плеяда теней
На ветру начинает исполнять пантомимы.
Или это фрагменты спешно прожитых дней
Проявляются, меркнут и проносятся мимо?
Он свободен, как птица, но не может взлететь,
Растворяясь в белёсой органзе небосвода...
Ковыляет по лужам обездоленный дед,
Поневоле познавший, что такое свобода.

1. **Дочке** 

[*Твердые формы (восток)*](http://litset.ru/publ/12)

Автор: **[Марара](http://litset.ru/index/8-1917%22%20%5Ct%20%22_blank)**

                \*\*\*

Хрустальный голосок в тревожной тишине.
В каком волшебном сне она приснилась мне?
И как бы я жила без этой легкой феи,
Лелея пустоту по собственной вине?

                \*\*\*

Она, как стрекоза, танцует поутру;
С утра я с ней веду старинную игру:
Я ей дарю себя; она мне дарит счастье.
Как мало я даю! Как много я беру!

                \*\*\*

Я с самого утра ей что-то говорю;
За что-нибудь хвалю, за что-нибудь корю.
Но мудростью своей ты не изменишь солнце
Не выкрасишь в свой цвет взошедшую зарю!

                \*\*\*

Солому постелить не так уж просто впрок;
По строчкам, между строк, любой упрек - урок!
Но как бы мне уйти, не омрачая юность
Болезнью и тоской, когда наступит срок?

                \*\*\*

Я жить ее учу, то плача, то шутя,
Как быстротечна жизнь, как наши дни летят!
И я уже молюсь, хоть ей всего шестнадцать, -
Даруй и ей, Господь, качать свое дитя!