**По кругу**

Гляжу из окна — набухают почки;

В криках грачиных — весенний мо́рок!

Мои тараканы разносят почту

По нервам-рельсам — как поезд скорый.

В рельсовых ритмах — шумы да сбои,

Как будто у Баха не фуга — фига,

Как будто не нота — собака воет,

Столетия помня монгольского ига.

Господи, как же расшатаны нервы —

И Паганини сыграть не сможет.

Первый пошёл. Навернулся первый...

Второй пошёл — навернулся тоже:

Мои тараканы теперь калеки!

Напрасно я градус повысил водкой —

Нервы мотает, как ветром ветки,

Как в океане штормящем — лодку.

Западный край горизонта задран

Так, что пройти и без качки — мука.

Третий пошёл. Но съезжает задом —

И тараканы, видать, под мухой.

Махаю рукой, говоря им: «Будя!

Назавтра доставку эмоций сброшу!»

Чувствую я — тараканы будят.

Гляжу из окна — за окном пороша...

**Вокализ**

То снег, то дождь. Достала осень.

Опять проснулся в октябре.

Жена твердит, что я несносен

Под стать погоде во дворе.

Глаза немые, рот – подковой,

Повёрнутой концами вниз.

И так настроя никакого,

А сын за стенкой "Вокализ"

Играет на виолончели.

Я чту Рахманинова, но

Уже в течение недели

Тоскуют семь несчастных нот.

"Терпи, у Ванечки экзамен

По классу струнных на носу".

Терплю, сканируя глазами

Немую лесополосу,

В которой ветер тугоухий

Трубит всё тот же "Вокализ".

И я, заламывая руки,

Взмолился: "Помогите, please!"

Осталось мне совсем немножко

До срыва – растудывкачель!

Но сдулся ветер за окошком,

И сын убрал виолончель...

Лежу с газетой на диване

И наслаждаюсь тишиной.

Жена – в продмаге, я – в нирване,

А Мурка рядышком со мной

Пригрелась, как тепличный овощ.

Но тут сменился я в лице:

Сверчок, запечный Растропович,

Продолжил прерванный концерт.

**Повсюду хрень**

А у меня повсюду крен, но равновесие держу. О том, сколь мир уныл и брен, из слов я песенку сложу. Вот только валенки мне жмуть... За зиму выучу букварь. Представь, какая это ж муть – проснуться, а уже январь. А у меня повсюду крен, но равновесие держу. На фронте love без перемен, с дебилом больше не дружу. И туфли больно очень жмуть... Он загулял, тупой кабель! Представь, какая это ж муть – проснуться, а уже апрель. А у меня повсюду крен, но равновесие держу. На радость спела бы катрен, но инструмент не нахожу. И босоножки тоже жмуть... Поналеплю из глин свистуль. Представь, какая это ж муть – проснуться, а уже июль. А у меня повсюду крен, но равновесие держу. Представь себе, какой-то хрен свалил мне веток на межу. А туфли прежние всё жмуть, и дворник лист гребет с утра, бль! Представь, какая это ж муть – проснуться, а уже октябрь. А у меня повсюду крен, но равновесие держу...

**Сова**

По сторонам швыряя ногой листву

предощутив протоябрь, под ноль обритый,

похоронив обезличенную москву

и осизевший инкогнито-тусклый питер

в дробности пазлов — чёртова мелочьба,

пьезо-прикольная пьеса мemento mori...

мне показалось?..

напомни, где правда, брат?..

бесцеремонно, в траурном до мажоре

башню срывая, в засможье знобит рассвет,

блэк ощущая незыблемо-прочным фоном...

ты расскажи мне солнце, сова — сове,

чтобы поверилось праздничным унисоном,

чтоб задержаться утлым клочком зари

где-то, хотя бы в созвездии Кассиопеи...

знаешь, так хочется молча поговорить,

вместе смотреть и слушать, как груши спеют

там, где подножие спит одолень-травой,

тяги земли незаметно ослабевают,

и для чего ты ещё столько лет живой...

...груши хохочут и падают, убывая,

листья грядут вереницей в метельный свет,

сладость плодов очерствелую твердь питает...

...ты расскажи мне солнце, сова — сове,

астро-грушово-сочно-предобитаемо...

**Не рождённое дитя**

*Я равновесие держу, но все сильнее крен.*

*Представь себе, какая жуть — проснуться в октябре.*

*Светлана Лаврентьева*

Какая жуть – проснуться в октябре,

Где гнёзда вьют усталые дожди,

Где ветер хмур и откровенно трезв,

Где с тёплым днём попробуй совпади.

Невзгод и бед опять сильнее крен.

Я знаю, впереди – сплошная стынь.

Так горько плачут липы во дворе,

Что сердце раздирают в лоскуты.

А мне идти промокшей сквозь октябрь,

Заплаканные липы обнимать

И баламутить в лужах грязь и рябь,

Надеясь, что вот-вот придёт зима.

И станет чисто и белым-бело,

Как будто не было осенних вьюг…

Октябрь во снах буянит мне назло

И барабанит в синеву фрамуг.

Он победил, ну что тут говорить?

Несломленной себя считаю я.

А майский сон, он прячется внутри,

Как будто не рождённое дитя.

**Представь**

"Я равновесие держу, но все сильнее крен.

Представь себе, какая жуть - проснуться в октябре".

Не в этом! Прошлое вернуть. Изба, лежанка, крест.

Отсчёт потерянных минут. И ждать, пока доест

Ту тюрю – кашу с толокном. Багровое лицо.

Одышку, жалобы взахлёб, и кашель с хрипотцой.

Гневливость, полный паралич, попытку отрицать.

Бессвязность речи, ступор, дичь. Последний год отца.

На чаше фатумных весов потерянный портал -

Забытый Богом узелок, который он искал.

К чему я вспомнила? Не суть. Но что-то жжёт в груди.

Безумно хочется к отцу.? Спасти, предупредить…

**Октябри**

Найтись, как две снежинки в марте,

когда ручьи в ручьи – и в путь.

Найти, как пульс земли в войну,

Не отпускать… Пусть лихорадит.

Прильнуть...

Какая жуть проснуться странной –

попасть в глухие октябри.

Кругом гуляют сквозняки...

Дожди со снегом – перебранкой.

Знобит...

Летит корабль с опасным креном,

у горизонта нет опор.

Ищи в сетях. Ночной хоррор –

стихи вытягивают нервы.

Темно...

Устала… что ледышка в марте,

Когда ручьи в ручьи – и в путь.

Я понимала, что тону –

по октябрям такие хляби.

Уснуть...

**В глубокой осени тону**

Я убегаю от обид, обиды гонятся за мной,

Авто рассыпаться грозит, а дождь холодный и сплошной.

У хрупкой крыши нет зонта и запасного чердака.

Вот светофор, а вот черта, она разделит два мирка.

А ты на красный бы не смог, я точно знаю. Выжму газ,

Рвану направо от дорог, по бездорожью, мимо трасс.

Разбиты вдребезги очки, и мир безрозово-колюч.

Под фары — клочья и пучки, брелок подаренный и ключ.

Ещё не штопор этот крен, но выгнет спину наша жизнь.

Любовь — попутчица измен? Так это временно, держись!

Пусть разворот согнёт в дугу и прокляну я октябри,

С собою сладить не смогу, зима догонит, хоть умри,

В сугробах снежных день замрёт, и будет тишь, и станет гладь,

Всему на свете свой черёд. А ты избавился и рад.

В глубокой осени тону, ночь у порога ноября,

Но направление на юг, где зреет в облаке заря.

**Украли нехитрые радости**

Проснусь в октябре. Извините, но где мой май?

Июня не помню, а там, где июль — дыра.

Катит и в глаза, и на весь организм зима,

Окно — как погасший (да что там смотреть) экран.

Нарушится полностью мой годовой режим:

Чихать от черёмухи, после — клубнику есть,

Наплаваться в речке, на даче успеть пожить...

Ведь не было? Не было? Только вот это есть:

Задумавший подлое ветер — как тать в ночи —

Больной карагач, издающий не скрип, а хрип,

И дождь, у которого в помыслах всех мочить,

И ждущий с кастетом бандит-невидимка грипп.

Украли нехитрые радости! Сколько их

Запрятано в будущем? Вряд ли набьёшь мешок.

Ну, ладно, вставать, поди. Что телефон притих?

Десятое марта. Полтретьего.

Хорошооо...

**Твой Карфаген**

Живёшь, а всё вокруг тебя враждебно,

Мир постепенно превратился в дебри,

Напасти напрягли со всех сторон.

Ты ищешь схрон.

И миру ты, и он тебе – помеха.

Злокозни довели, достали эхом.

Противно душу разъедает ржа.

Не ждать – сбежать.

Зачем стенать под облаком бездуший…

Мир непременно должен быть разрушен

(Ты повторяешь заговор-рефрен),

Как Карфаген.

Всплывают вперемешку лица, лики.

Ты вспоминаешь запах земляники

В той рощице, где были с ним вдвоём…

Весь окоём.

Забрезжил страх из генов ли, наитий –

Повязана ты с миром прочной нитью,

Хоть он стремится выбить из седла:

Прощай, *«my love».*

Меж вами, может, просто недомолвки,

Но что ты станешь делать на осколках –

Разбив о сердце время, города –

Смеясь, рыдать?

И ты себя вдруг застаёшь: опомнись,

Остынь и отыщи страховку-пояс.

Проделай обольстительное *cheese*…

И пристегнись.