**1. Недавно**  
  
А кажется, все было так недавно -  
Лесов осенних праздничная медь,  
И лист летел замедленно и плавно,  
Но проследить глазами не успеть  
Момент отрыва, место приземленья  
И то предощущение зимы,  
Когда пейзаж ещё без измененья,  
Но ветер в нем другой, и свет, и мы,  
Незримо перешедшие границу,  
Где слово, шелестя, слетает с губ,  
Ложится зимним холодом на лица,  
И обрывает голос медных труб.  
  
====================================  
  
  
  
**2. другие или незримый маркер ВОВ и ВМВ**  
  
незримым маркером отмечу я  
(но отмечаю не марая)  
кому великая отечественная  
кому вторая мировая  
  
пусть современник недоверчивый  
сам разбирается с моралью  
кому великая отечественная  
кому вторая мировая  
  
а мне доказывать вам нечего  
и без советчиков я знаю  
кому великая отечественная  
кому вторая мировая  
  
когда беда легла на плечи их  
мальчишки встали – не играя  
в «кому великая отечественная  
кому вторая мировая»  
  
и так прошли к победе встречь ее  
и завершили напрямую  
для нас – великую отечественную  
для тех – вторую мировую  
  
====================================  
  
  
  
**3. А ты любила, не любила**  
  
\*В окне напротив курит вечерами -  
другая, что моложе лет на двадцать.  
  
...А ты любила смешивать Lavazza  
с туманной пенкой, с мятными ветрами.  
А ты любила сборник Конан-Дойля  
носить повсюду, сумки прорывая,  
глазеть на старые звенящие трамваи -  
так странно, упоительно и долго...  
А ты лепила ангелов из снега,  
сдувала пудру с маленьких ладоней,  
была ребёнком, женщиной, мадонной  
и синим чудом Метерлинка с неба.  
А ты... а ты... Любила - не любила.  
В тебе всегда присутствовала тайна.  
  
В окне напротив шторы цвета танго  
сигналят в ночь повышенным libido.\*  
  
====================================  
  
  
  
**4. Когда-нибудь...**  
  
Когда-нибудь мне скажут: хватит  
Тебе свои писать стишки.  
Отстань от рифмы, Бога ради,  
Пустое выкинь из башки.  
  
Не получается - не пробуй.  
Займись вязанием, шитьём.  
Цветами, домом, кухней, сдобой.  
В распоряжении твоём  
  
Навалом дел. Всего довольно.  
К чему томление в груди.  
Вот дольний мир. Забудь про горний.  
Пегаса в стойло отведи.  
  
Уйду, забуду, отрекаясь.  
Спущусь к земному этажу.  
Скажу: уже легко, как парус,  
Я по поверхности скольжу.  
  
Но память - странная, зараза.  
Неважно кто, неважно где  
Вернёт. И брошенная фраза  
Пройдёт кругами по воде.  
  
Опять разбередит, замучит  
И возродит забытый хлам:  
Стихи нагрянут с неминучей  
Любовью с кровью пополам.  
  
====================================  
  
  
  
**5. парацетамол**  
  
Холодный перламутр в её глазах  
лишен добра и малого сознанья:  
ноябрьская слепая стрекоза  
нависла над полями и лесами;  
она не видит — чует свой сезон,  
и холодит — природа безответна,  
что до меня, то я не удивлён,  
напротив, я готов к внезапной смерти;  
являя сверху блики хищных крыл,  
голодная, грызёт нещадно веки...  
Больному, нынче мне не до игры  
в слепящую ненужную опеку.  
Но —  
слышу шёпот хищных страшных губ,  
охотником присела в изголовье.  
Она из тех, кто реки на бегу  
морозит, отпускает, снова ловит.  
Коварная пришла ко мне, за мной:  
кровавые круги и блики, блики.  
Она и я. И парацетамол.  
Я весь в поту, пижама к телу липнет.  
Дрожащий, слабый, я иду к окну.  
Леса, поля...У горизонта алым  
сочится даль, а выше (ну и ну!)  
висит слепая тварь расправив жвала...  
  
====================================  
  
  
  
**6. Горизонты**  
  
По спирали вращаются горизонты,  
Огибая хребты и спускаясь в травы.  
  
Вон растёт колокольчик среди осота,  
Дальше плещется солнце, его оправа  
Так похожа на встрёпанный нимб подсолнуха,  
Что его по ошибке срывает ветер,  
И пульсирует солнце в закатных сполохах,  
Чтобы ночью скатиться в рыбачьи сети.  
  
Вот морской горизонт, он глубок и перист,  
Там туманы окутаны лунным блеском.  
Там вздымаются волны, молочно пенясь,  
И рыбак утомлённый бросает леску,  
Он ещё на плаву, силуэтит небо  
И собой, и своей немудрёной лодкой.  
  
Далеко за морями сереет ребус  
Из высоких уродливых зданий... Чётко  
Различается факел в руке химеры,  
Корабли привечающей с пьедестала.  
Горизонты сменяются лицемерно,  
Только взгляд отведёшь - и её не стало.  
  
Нарисуются новые горизонты,  
Если выправить холст и настроить душу.  
Видишь небо? Его атмосферный зонтик  
Расширяется кверху, а книзу сужен.  
Горизонта достичь нам дано едва ли,  
В запредельность уплыть суждено немногим.  
  
Если так многолики земные дали,  
На какие ж вершины взирают боги?  
  
====================================  
  
  
  
**7. Ку́йгорож**  
  
\*Ку́йгорож - по поверьям, если петух проживёт шесть лет, то на седьмом году он сносит яйцо. Если положить это яйцо подмышку, можно выносить ку́йгорожа. Ку́йгорож постоянно просит работы у хозяина и всё, что поручают ему, исполняет. Приносит в дом сокровища, деньги. Нужно постоянно занимать его делом, так как без него он не может оставаться ни минуты и не даёт хозяину покоя, пока тот не даст ему работы.  
\*\*\*  
Снёс яйцо мне петушок прошлой осенью, но чуть-чуть не удалось волшебство —  
Вышел ку́йгорож горбатым и косеньким, да и делать не умел ничего.  
Шастал по лесу с утра и до вечера (нет бы лодырю вскопать огород).  
То собаку мне притащит увечную, то лишайного кота приведёт.  
  
На, хозяюшка, корми да выхаживай. Будто мало у хозяюшки дел!  
Лето скоро, а картошки не сажено. И однажды так он мне надоел...  
Не от злобности, скорей — от усталости я уродца погнала со двора:  
Принеси, мол, от мучителя жалости, от насильника — любви и добра.  
  
Я ж была ему, поди, вроде матери... Да какое там... Ехидна — не мать!  
И пошёл-поковылял мой горбатенький небывалого по свету искать.  
Позабыть бы я хотела, да помнится. Не осталось ни желаний, ни сил.  
Потемнело без убогого в горнице...  
Будто кто-то в мире свет погасил.  
  
====================================  
  
  
  
**8. Дышащие прохладой**  
  
Дарят чужие окна слабый полночный свет...  
Я научилась верить, жить в ледяной Москве,  
телик смотреть потише, сплетни не собирать,  
и, просидев на кухне с вечера до утра,  
попусту не реветь.  
  
Я научилась штопать, складывать, отрезать...  
Манит всю жизнь знакомый, старый, родной вокзал,  
пахнут котлеты в тесте, трубочки, пирожки,  
кличет скамейка, дворик, всякие пустяки -  
белая полоса.  
  
Мой одичалый остров, берег моей зари,  
старый отцовский домик - тот, что болит внутри.  
Сад фиолетов нынче, вышит цветами луг...  
Город сманил однажды, только совсем не друг.  
Гаснут чужие окна - светятся фонари.  
Я не совсем привыкла, но подхватила ритм.  
Утром - горячий кофе. Правда, душе милей  
дышащие прохладой ягоды на столе...  
  
Чтобы не разрыдаться - быстро иду к двери,  
всё-таки здесь другие улицы и дворы.  
  
====================================  
  
  
  
**9. Дыши**  
  
Я задохнусь в зудящей суете,  
В рабочих буднях, в ворохах теорий,  
Впаду в ноябрь, как в горестное горе,  
Где всё не то, и все, увы, не те.  
  
Среди промозглых каменных оков,  
Зарывшихся в осенних непогодах,  
Найду тебя,  
К тебе шагну, как в воду  
Невы слетают листики легко.  
  
Как ветер, полетит порыв души...  
Твой голос воскресит меня: "дыши"  
  
====================================  
  
  
  
**10. А ты опять горда и непреклонна**  
  
Проходит жизнь, а я ни «бе» ни «ме»,  
Ни «да» ни «нет», ни бублика ни пиццы…  
Почти полжизни думать о тебе,  
Но твоего согласья не добиться.  
  
Немало лет бездарных и пустых,  
Не торопясь, завёл я за корягу…  
Опять горят осенние кусты  
Багряным светом перезревших ягод,  
  
Опять сентябрь в Париже и в Москве,  
А жизнь-собака дней остаток лижет…  
Всё холодней и сумрачней рассвет,  
Да и закат насыщенней и ближе.  
  
Кто шел к мечте своей, не торопясь,  
Того настигнет пасмурный октябрь,  
Дождём мистификаций окропя…  
Но, на итог, хотелось бы, хотя бы  
  
Познать на склоне жизни благодать,  
Сорвать волну восторженных оваций…  
Ведь я готов всю жизнь тебе отдать,  
А ты … не хочешь даже целоваться.  
  
Ну и не надо. Твой характер – спесь.  
Я принимаю твой упёртый выбор.  
Но лишь за то, что ты на свете есть,  
Спасибо!!!  
  
====================================  
  
  
  
**11. Но если так**  
  
Но если так: и просто я устал  
не видеть сны и думать о невинном,  
ведь чувства рвутся в небо пестрым клином  
вслед за тобой, уже воспетой Грином,  
бегущей по непознанным волнам  
в волшебный мир, за истиной.  
К волхвам  
мою реальность, слышишь? Я устал…  
  
Мне без тебя земное не понять.  
В рассудок лезет «зеброполосатость».  
Не различаю, грешность или святость,  
когда вокруг давно царит "всеядность",  
молясь своим придуманным богам.  
Я целый мир за шанс один отдам –  
Тебя… Живую… Встретить и обнять…  
  
====================================  
  
  
  
**12. Иггдрасиль. Весна**  
  
Наступила весна, только след зимы  
в мутном небе не тает, но стал тускней.  
Он дождями косыми ещё не смыт,  
облаками не выбелен. А весне  
опериться бы надо, да мало сил,  
чтобы солнцем растечься, звенеть, цвести.  
…Ты поведай мне, дерево Иггдрасиль,  
не о том, что наступит конец пути,  
и чернильную копоть немых ночей  
не рассеет густой золотой рассвет,  
не о том, что Нидхёгг – ненасытный змей –  
гложет корни твои миллионы лет;  
что стеклянны глазницы далёких звёзд,  
равнодушных к живому, а руны лгут.  
Расскажи мне про радужный дивный мост  
над землёю на огненном берегу,  
про источник, где мудрость, где лик Богов,  
пробуждающий каждого, кто хотел  
просто заново жить, кто понять готов –  
свет рождается в холоде, в темноте.  
Он повсюду пробьётся, сведя на нет  
горечь прошлого, чтобы согреть сполна.  
Одичавших небес оловянный цвет  
будет синим тогда. Оживёт весна,  
разойдётся, расплещет душистый мирт.  
Я поверю – ей хватит тепла и сил  
исцелить одурманенный стужей мир  
и тебя, Иггдрасиль.  
\_\_\_\_  
  
====================================  
  
  
  
**13. И лебеди из белых рукавов......**  
  
Взмахнешь, бывало, в праздники рукой,  
и ломятся столы от всякой снеди.  
И льются вина огненной рекой,  
и шумною толпою гости едут.  
  
А после заводили хоровод,  
нанизывая звезды на верёвки.  
И лебеди из белых рукавов  
выпархивали в форточки хрущевки  
  
и медленно кружили над землей,  
и сбрасывали перья на скамейки.  
И был в меня без памяти влюблен  
печальный мальчик с внешностью библейской.  
  
В вечерний сумрак кутались дома,  
а дворник посыпал дорожки солью  
и наблюдал за "этими двумя",  
не знавшими, что делают с любовью.  
  
====================================  
  
  
  
**14. Один из...**  
  
Он пел тихонько по утрам на кухне,  
колдуя над обедом для домашних,  
мог «пальчикиоближешь» сделать кугель  
из маргарина и лапши вчерашней.  
Ровесник века, прошагал все войны,  
но не любил рассказывать об этом,  
и мирной жизнью был вполне доволен,  
а вместо «Время» слушал «Риголетто».  
Подумаешь — прилавки опустели,  
подорожало всё — бывало хуже,  
Конечно, Брежнев далеко не Ленин,  
но жизнь светла под арии Карузо.  
Он верил в революции заветы,  
не набожный — о Боге не злословил,  
хранил награды вместе с партбилетом,  
интеллигент мещанского сословья.  
Всегда наглажен, выбрит, при костюме  
и с палочкой — смешной солдатик стойкий.  
Похоронили дедушку в июне…  
Он не увидел, к счастью, перестройки…  
  
====================================  
  
  
  
**15. Желанный гость**  
  
Сыну Владику  
  
Желанный гость сегодня в доме,  
ловлю усталый добрый взгляд.  
Ты здесь, так что мне нужно кроме?..  
Ну как дела? Пошли на лад?  
  
Вздохнёшь и бросишь сумку на пол  
и остановишь мыслей пляс.  
За маму выпьешь и за папу.  
А помнишь - кашу ел за нас?  
  
====================================  
  
  
  
**16. Озеро девичьих слёз**  
  
(легенда Кунгурской ледяной пещеры)  
  
– Венчаться будем под землёй, –  
Он ей пообещал.  
– Скорее солнце дождь прольёт –  
Не верила речам.  
– Не выйду замуж. Не хочу!  
Зарок мой крепче льда.  
Нет дела до твоих причуд,  
Сказала ж: никогда!  
  
– Венчаться будем под землёй…  
Ах, если б знать могла,  
Что драгоценности её  
Окажутся из льда!  
– Не выйду замуж. Не хочу!  
Зарок мой на века.  
Но усмехнулся Карачун:  
– Пойдёшь за старика.  
  
– Ты хвалишь молодость свою,  
Какой же ты старик?  
– О чём сейчас я говорю,  
Потом поговорим…  
«Не выйду замуж. Не хочу!», –  
Забыв свои слова,  
В пещере к мужнину плечу  
Склонилась голова…  
  
Где драгоценные дары?  
Лишь только груды льда!  
Смеётся муж внутри горы –  
Седая борода!  
«Скорее солнце дождь прольёт» –  
Воспоминаний жгут  
Озёрным берегом пролёг,  
А слёзы землю жгут…  
  
====================================  
  
  
  
**17. В нéпогодь**  
  
Январь, и настроение на месяц —  
Карело-финский эпос изучать,  
Варить глинтвейн, сидеть в глубоком кресле,  
Отщипывая мякиш калача.  
Метель снаружи машет белой лапой,  
А здесь тяжёлый кот-пенсионер,  
Помявкивая тихо (вместо храпа),  
Сигает в грёзах — вправо, влево, вверх.  
Себя представив пленницей лапландской,  
Томлюсь внутри берлоги из берлог,  
Пугаюсь, начитавшись мрачной сказки,  
Прихлёбываю пряное тепло...  
И в непогодь, хоть кажется, что шубы  
Вовеки мы носить обречены,  
Рождается февраль, притворно-грубый,  
С малюсенькой проталиной весны.  
  
====================================  
  
  
  
**18. Проща...**  
  
Я стар и ни на что уже не годен –  
Затурканный фантом, бродячий фейк.  
Опять застрял с баулом в дымоходе –  
Остался без подарка Тимофей.  
Расплавился его конструктор LEGO,  
К Наташиному пупсику прирос.  
И мне труба – в трубе я стал калекой.  
Как выбраться Морозу на мороз?  
А если сгину, стану ли потерей  
Для тысяч Тимофеев и Наташ?  
Пожалуй, нет. Никто в меня не верит.  
И даже ты (да, ты!) меня предашь,  
Не вытащишь из кратера вулкана,  
Чужая боль тебе до фонаря.  
Ну что ж, судьбе противиться не стану,  
Пускай мои обноски догорят...  
В печи трещат зловещие поленья,  
В трубе сквозняк сменяет свист на вой,  
Снаружи мне олени по-оленьи  
Мычат "Вернись!" А там, над головой,  
Заплаканная ночь роняет звёзды  
На полы безразмерного плаща...  
Грядёт финал жестокий и курьёзный.  
Прощайте все, кто ждёт меня! Проща...  
  
====================================  
  
  
  
**19. Древние руны**  
  
Алым начертаны знаки на чёрных камнях –  
Чары друидов скрывают хранилище знаний.  
Вот, наставлениям старших привычно не вняв  
И доказав, что я здесь человек не случайный,  
Тайную магию жадно у прошлого красть  
В зал под землёй без опаски спускаюсь нередко.  
Многие годы горит неуёмная страсть –  
Древние руны, наследие северных предков.  
  
Силы и власти искал, но как только мудрей  
Сделался, так появилась задача иная –  
Родичей, клан защитить от недобрых людей,  
Что саранчой разлетелись по нашему краю.  
  
Час испытаний настал – подступают враги…  
Тёмному знаку откликнулись горы обвалом –  
Враг уничтожен, и грохот затих…  
А вдали  
Пьяный от крови закат наливается алым.  
  
====================================  
  
  
  
**20. Шаман**  
  
Шаману ы-Ылшу снится сон:  
узколицый стреляет в серебряного оленя.  
Тот взлетает над стойбищем, невесом,  
и истекает чёрным семенем,  
которое заливает пушистый снег.  
Слышатся крики «Нафта! Нафта!»  
Огромный злобно хохочущий человек  
садится в гигантский красный трактор…  
…Ы-Ылш просыпается. Тишина.  
В яранге чад и прогорклый запах.  
Дети оленя переселяются на  
людный, чужой и далёкий запад,  
оставляя могилы предков, хранивших род,  
знакомые сопки… Шаман садится…  
Шкура оленя, закрывающая вход,  
отброшена в сторону. Узколицый.  
Он говорит: «Твой черёд… пойдём.  
Деньги выданы. Что теряем?..»  
Ы-Ылш поднимает своё ружьё.  
Ы-Ылш стреляет.  
  
====================================  
  
  
  
**21. Пытает время...**  
  
Пытает время…  
Лиходей октябрь раскуривает трубку и лениво отсчитывает даты: - Божья хлябь, - бросая их в костёр, на край обрыва.  
А ты…, не замечая дней и дат, в распутицу души кидаешь пепел и силишься понять: кто виноват, где ты недосмотрел – возводишь в степень и ждёшь – вот скрипнет дверь… Не увидать лицом к лицу лица, и бродит память по мрачным тупикам, но речку вспять, увы, не повернуть. И ноют шрамы не только в непогоду. Солнца луч в заплаканном окне мелькнёт. Услышишь, как дрогнет колокольчик… Но живуч ещё тот день в тебе – он письма пишет.  
И будет, несмотря на жизни взлёт, писать через года, покуда осень листвой и робким снегом не замкнёт твой путь, и ты уснёшь меж редких сосен…  
  
====================================  
  
  
  
**22. Лисье**  
  
Белые лисы спасают своих лисят,  
Роют глубокие норы до льда, до бездны.  
Но лисьи дети туда нырять не хотят,  
Тут на свету привольнее и интересней.  
Лисы тоскуют, ведь на исходе февраль,  
Белое стает - так беспощадны вёсны.  
Жадной планете пушистых лисят не жаль,  
Не охлаждается солнце молитвой слёзной.  
Глупые дети отгрызли уже хвосты,  
Учат тайком жестоких существ наречье.  
Планы у них заветны и очень просты:  
Встать в полный рост на задние, по-человечьи.  
  
Странные сны приходят в конце зимы,  
Что позабыт этот мир - фальшивый и грубый.  
Белым лисёнком лечу в ледяные миры...  
Но просыпаюсь от поцелуя в губы.  
  
====================================  
  
  
  
**23. Нейт**  
  
Чёрная, белая, пара синих — нити скользят в руках.  
Может запутаться и богиня в небытия клубках,  
Если играет клубками теми хаос, резвясь у ног...  
Тонко плетётся пространство-время. Мерно стучит станок.  
Мысли струятся лениво, вязко, будто издалека;  
К нитям челнок прикоснётся с лаской, словно конец смычка:  
Мой инструмент миллионострунный, многоголосый хор...  
Стоит отвлечься на две секунды — выйдет не тот узор.  
Проще, конечно, дарить веселье, оберегая кров;  
Прочие поят дождями землю, яростно бьют врагов,  
Звёздное небо питают светом, летописи ведут —  
Этим богиням навряд ли ведом столь кропотливый труд.  
От бесконечных переплетений снова в глазах рябит…  
Хочется Свет защищать от Тени, звёзды срывать с орбит,  
Сердце великих свершений ищет — но побеждает зов  
Незавершённой канвы, вместившей лучший из всех миров:  
Горы, озёра, леса, пустыни, реки, моря, плато...  
Чёрная, белая, пара синих… Если не я, то кто?  
  
====================================  
  
  
  
**24. Грань**  
  
Валам девятым потерян счёт –  
Метеосводка не стала сплетней.  
И в гулкий берег, как в бубен, бьёт  
Прибой байкальский тысячелетний.  
  
Он старт и финиш для рыбаков.  
И грань надежды для их рыбачек.  
Всем уходящим он – Рубикон,  
Всем приходящим – зигзаг удачи.  
  
Захочешь слышать набат в груди,  
Смотри, как лодка над бездной пляшет.  
Из чёрт-те знает каких глубин  
Взмывают волны к продрогшим пляжам.  
  
Ну что за радость им жить вот так:  
Взлетать и снова в пучину падать?  
Их понимает лишь кенотаф –  
Из ржавой жести людская память.  
  
Могил рыбацких на суше нет,  
И птичьих тоже не повстречаешь.  
Байкал приносит венки легенд.  
Байкал уносит людей и чаек.  
  
Страна тяжёлых багровых туч  
И дальний берег сомкнулись плотно.  
В летящих водах моторки стук –  
За грань надежды уходит лодка.  
  
====================================  
  
  
  
**25. Письмо заморского королевича из Руси**  
  
Приветствую, отец. Ну как дела?  
Тебя ещё не выбить из седла,  
как многие мечтают в королевстве?!  
А здесь война сменяется чумой,  
до смерти – два аршина по прямой,  
и сажень – до иных великих бедствий.  
  
Отец, я не смеялся восемь лет.  
Здесь воздух от несчастий перегрет,  
и плач ветров тосклив и монотонен.  
Здесь крыс намного больше, чем людей.  
А впрочем, как сказал стрелец Гордей:  
«Пока здесь эти твари, мы не тонем».  
  
Рогожная душа не любит шёлк.  
Был сильный голод, Бог в тот год ушёл,  
забрав трудолюбивых и хороших.  
И множились дубовые кресты.  
Я выл голодным псом до хрипоты,  
пугая заблудившихся прохожих.  
  
Отец, здесь тёмный люд и тёмный край,  
в котором правит ёкарный бабай.  
Его все почитают с малолетства.  
Я в словнике (на пасху аккурат)  
прочёл, как объяснили слово «брат» –  
мол, это некто в битве за наследство.  
  
В семье моей всё та же пастораль:  
жена глядится в зеркало, как в даль,  
в то самое, от умершей царицы,  
красуется и бредит, хохоча.  
Я пью в расстройстве брагу по ночам,  
и хочется по-русски материться.  
Я медленно пошёл ко дну, и мне,  
гораздо проще жить на этом дне,  
поскольку там проблемы смехотворны.  
  
Бывай, отец. Пиши и не болей.  
С приветом, королевич Елисей,  
в котором Русь давно пустила корни.  
  
====================================  
  
  
  
**26. У окна**  
  
когда я пойму: нужна,  
то, может быть, выйду в нежность  
из женщины у окна.  
Галия  
  
Не надо уговаривать "не спи" -  
ночной июнь, загадочный и вёрткий,  
стели другим по-самурайски твёрдо.  
Я там, где он - Бертоломью, Шекспир,  
Завоеватель, Баффин, Гершель, Мёрдок -  
не ужиная весь ушёл в дела,  
и строгая луна к нему светла.  
  
Но если он напишет обо мне,  
назвав Бретонской, Киевской, Австрийской,  
Французской, Кведлинбургской, Византийской,  
и нежность заколышет на волне  
цветущих звёзд сиреневые искры -  
тогда усну... А будто наяву  
к нему я, выйдя в нежность, поплыву.  
  
Ещё создать бы множество помех  
рассвету, возводящему границы,  
но нет...  
...Так озорно шумится птицам,  
и так легко решить, что дольше всех,  
кто жил, кто жив и кто ещё родится,  
я жду судьбу на завтрак у окна,  
а рядом только нежности волна.  
  
====================================  
  
  
  
**27. Невод**  
  
Я боюсь воды. И боялась всегда, увы…  
Ни к чему мне сеть – и рыбак из меня не «ах».  
Под смешки русалок, полуночный крик совы,  
Я ищу хоть что-то в холодных, больших волнах.  
  
Подплыви ко мне, рыба глупая, стой, куда!  
Мне плевать, что ты не исполнишь желаний, просьб…  
Расскажи мне, как терпелива, нежна вода,  
Как смывает боль, точит камень, стекло и кость.  
  
Забери мой страх, шевельни плавником, хвостом…  
Я хочу уплыть, пусть сначала пойду ко дну.  
И русалкой стану. Но это уже потом,  
А сначала глину в своём кулаке сомну.  
  
И родится слово. Из глины, песка, золы…  
И сорвётся хрипло с моих онемевших губ.  
…Но рыбёшки медлят – ленивы, глупы, малы,  
Разевая рты, от меня уплывают вглубь…  
  
====================================  
  
  
  
**28. Зима приходит**  
  
Пристанище в городе Ро’сток нашла, приблудившись, зима.  
Из колких снежинок заморских немецкие вьёт кружева.  
Морозя туманы, под утро скользит по песку от волны  
К причалу цветов перламутра, где рыбами снулыми мы  
Застыли, овалы расширив сухих немигающих глаз,  
До жути в перила вцепившись, и – ветер в испуге погас.  
  
Чешуйчатокрыло порхают снежинки с узорной каймой.  
За шарфами рты закрываем плотней и уходим домой.  
Хотя там надёжные двери, но заперты ставни и жизнь,  
Не близкие мысли и вера, – от скорбной тоски открестись.  
Ты вспомни: когда-то бежали от жизненной доли – внапряг –  
На пристань, где с бурей сражаясь, светил дерзновенно маяк.  
  
====================================  
  
  
  
**29. Космическая философия**  
  
Держится небо за горы,  
Копит за пазухой камни.  
Кряж в золотых эполетах  
скалами в тучи пророс.  
Небо всё ниже, и скоро  
Мир содрогнётся и канет.  
Звёзды со скоростью света  
высверлят землю насквозь.  
  
Сжаты в минуты и годы  
целых столетий останки.  
Время съедает себя же,  
Вечность кольцуя змеёй.  
Час предрассветный обглодан,  
Ночь добивает отставших,  
День беспокоен и страшен,  
выстужен дом нежилой.  
  
Точку в сюжете наметив,  
звёзды озвучат ремарку:  
Всё завершится началом,  
Время — всего лишь вопрос,  
Небо расчертят кометы,  
Солнце копчёным огарком  
в чёрные дыры отчалит,  
Землю хватая за хвост.  
  
Завтра начнётся сегодня.  
Сколько закатов в запасе?  
Сколько пугливых рассветов  
выпадет нам приручить?  
...Дождь — к перемене погоды.  
С тучей на пару проплакав,  
Кряж, золотисто-вельветов,  
Режет боками лучи.  
  
====================================  
  
  
  
**30. Илка**  
  
"Илка\*, шаманка, вспомни  
участь своих мадьяров:  
как нас топтали кони;  
вспомни кагана ярость,  
заговоренный ветер,  
что отнимает силу;  
как нас толкали в клети,  
скинув тебя в могилу..."  
  
Шкуру менять не больно, больно жить с новой - нежной.  
Гадиной в белой штольне я обитаю, нежить –  
угры, мои собратья, (плоть и рубахи - в клочья)  
гнев драгоценной кладью в брюхо Богдо\*\* волочат -  
дарят крупицы силы:  
«Илка, живи и помни -  
было невыносимо  
рабство в солёной пойме,  
Илка, не стань добычей,  
Илка, вернись к истокам,  
пусть в нелюдском обличье,  
память неси потомкам...»  
  
...Ведьмы живут веками, но и они стареют:  
Ра называю Камой, путаю Волгу с Рейном,  
только не забываю, что, обещав брататься,  
нас, будто птичью стаю, в клетку загнали, в рабство.  
  
Зимним холодным утром, степь и снега осилив,  
я возвращаюсь к уграм, в Дальнюю Биармию.  
Вновь обращаюсь в деву, боль расстилаю платом.  
Ныне вражде и гневу реять над Каганатом:  
тюрки, аланы, руссы выплеснут месть шаманки,  
будто змеи укусы станут слова беглянки:  
«Царство рассеет ветер…  
реки нальются солью…  
будут пустыми сети…  
вырвется враг на волю…  
работорговец - проклят…  
клятвопреступник – изгнан…  
и вместо песен – вопли,  
и вместо пира – тризна».  
  
---------------------------  
\* Илка (венгр.)женское имя - факел, луна или тайно сбежавшая  
\*\* Богдо – известняковая гора, единственная гора в Прикаспийской низменности  
  
====================================  
  
  
  
**31. Подождика**  
  
Ты был мудрей меня почти на треть.  
Ты говорил, что надо потерпеть  
и станет жизнь прекрасной в одночасье.  
И я, смотря сквозь розовость очков,  
в тебя, как в бога, верила легко,  
в твои слова про неизбежность счастья.  
  
Ты вёл бои, спасая мир от бед,  
на прихоти мои шутил в ответ,  
прощая буйство молодости дикой.  
Учил, что ожидания минор  
коллекционным делает вино  
и ягод нет вкусней, чем подождика.  
  
И я ждала: и год, и два, и семь,  
но не родила ягода совсем,  
зато обиды расплодился улей.  
И вот уже, терпение взорвав,  
мы в бой бросали глупые слова —  
слова ушли и без вести вернулись.  
  
А у тебя всё больше стало дел.  
И ты ко мне как будто охладел —  
мы шли по жизни рядом, но не вместе.  
И видя, что кругом несёшь урон,  
однажды ты из круга вышел вон,  
и не пришел мириться через месяц.  
  
... В тот год был подождики урожай —  
одной не съесть... Безумно было жаль  
варить её и прятать в глубь подвала.  
А после я пила с вареньем чай  
и думала: как ягоды горчат!  
Похоже, я с рецептом оплошала.  
  
====================================  
  
  
  
**32. Лисы не псы**  
  
Лисы не псы. Все лисы в лесу ничьи.  
Я буду лисом сказочного пришельца.  
Маленький принц, пожалуйста, приручи!  
Дай ощутить, как в нежности тонет сердце!  
  
Я различаю только твои шаги,  
Все остальное видится, как спросонок...  
Рядом с тобой наверчивает круги  
Радость моя - пушистый смешной лисенок.  
  
Нынче мне снилась луна - ледяная брошь.  
Ты рядом с лунным диском по небу бродишь...  
Маленький принц! Я знаю, что ты уйдешь,  
Но для меня важнее, что ты приходишь.  
  
Скоро звезда протянет ко мне лучи,  
Скоро любовь накормит меня печалью...  
Маленький принц, пожалуйста, приручи!  
Я тебя так старательно приручаю!  
  
====================================  
  
  
  
**33. В ожидании солнца**  
  
Уже неделю не видно солнца, и день на день, как близнец, похож,  
Живёшь, как будто в глухом колодце, и света, словно подарка, ждёшь.  
Холодный вечер вползает в окна, глотает уличные огни.  
И ты привычно ныряешь в кокон из пледа, кофе и старых книг.  
Не страшен холод, когда так молод, что силы – хоть раздавай да множь.  
А в подреберье любовный молот и жажда – острая, словно нож.  
Когда сгораешь быстрее щепки, послушно плавишься без огня,  
Когда подсказки рассудка тщетны, и сумасшествие не унять.  
Пылаешь, словно второе солнце, а тело – гибкая тетива,  
И окунаешься в жизнь до донца, да так, что кружится голова…  
Но незаметно беднеет пламя, мельчает омут, тускнеют дни.  
И холод нянчит и пеленает, и привыкаешь мириться с ним.  
  
А мне бы снова гореть и гаснуть, взлетать и падать, ночей не спать.  
Мечта, как порох, огнеопасна и в достижении не проста.  
Я задержалась на перекрёстке: к чему стремиться, куда свернуть?  
По стажу – гуру, в душе – подросток, и как тут вычислишь верный путь.  
Вчера гадалка сказала ясно, что всё прекрасное впереди.  
Я с предсказательницей согласна. Ещё бы зеркало убедить.  
  
====================================