

### Поёт вода из трахей!

*А. Кабанову на стихи про карманную медь, алычу и кресло-качу*

*Звенит карманная медь, поет вода из трахей:  
а если родина — смерть, а если Дракула — гей? <...>  
цветком раскроется конь, а с чем рифмуется он?<...>  
...сиди себе и смотри, качаясь в кресле-кача...*

**(А. Кабанов)**

Как мотыльки в голове, во мне порхают слова,  
в глаза гляжу я сове, а там забор и дрова,  
к стихам крадется песец, наверно, это Пегас,  
я вспомнил слово «клозет», и с чем рифмуется газ...

По зомбоязику гимн иуды хором поют.  
А если Клим тот — Самгин, под пледом прячется — шут?  
Сиди себе и кури коллекционный «Опал».  
На стенке раки по три. У стенки кто-то упал.

Хочоет солнечный круг. Жизнь коротка? Не беда!  
Пусть гуппи мечут икру, журчит в трахеях вода,  
гнездится дым сигарет, гипофиз жрёт саранча,  
на полке сто словарей, под полкой кресло-кача...  
На кухне столик обе...  
На нем конфеты «Рошен»...

Что я рифмую, mon cher?!  
Ой, всё...  
Неважно!  
Забей.

2015

Примечания:

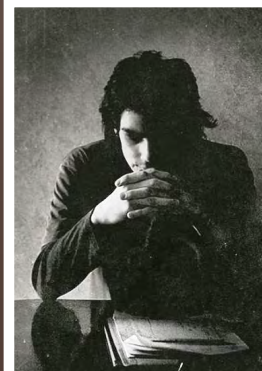
\* Гуппи — живородящая рыбка

\* «Иди и смотри» — военная драма Элема Климова о фашизме, классика советского кино. Видимо, автор это имел в виду, когда сочинил аллюзию «сиди и смотри»?

\* Клим Самгин — герой романа А. М. Горького, воплотивший нелицеприятный образ «интеллекта».

\* Конфеты «Рошен» - продукция с фабрики, принадлежащей бывшему президенту Украины Петру Порошенко.

\* Солнечный круг - популярная советская песня из пионерского репертуара.



**Юрий  
Фрагорийский  
(Птицелов)**

## Le roman banal / Банальный роман

*Содрала любовь с себя, как кожу... <...>  
Выбор сердца, как пинок рассудку...  
... Галина Русина «Песенка про банальность»*

Милый дал отставку в мае.  
Под дождем на Пикадилли  
Я любовь с себя снимаю,  
словно кожу крокодилаю.  
Он сказал, скандал почуяв,  
что свои не бросит шашни,  
даже если захочу я  
спрыгнуть с Эйфелевой башни!

От пинка рассудок ноет.  
Я теперь, bonjour, с приветом!  
Я тебе сломаю ноги —  
Весь Монмартр гудит об этом!  
Я порву тебя на части!  
Бойся, подлый трясогузка!  
Посмотри, как я несчастна!  
Как «Gitanes» курю французский!..  
Как назло сбежала в Лондон  
из дурацкого Парижа,  
стала бэби, долли, блонда,  
мой бойфренд — ирландец рыжий!

Видишь — сизые колечки?  
Знают все теперь на свете —  
Я себя всерьез калечу,  
И за это — ты в ответе!  
Отравлюсь я никотином  
От любви неразделённой!  
Бессердечная скотина,  
Аллигатор ты зелёный!..

\* Пикадилли — улица в Лондоне  
\* Gitanes («Житан» с фр. «цыганка») — культовая марка французских сигарет



## Классики во снах

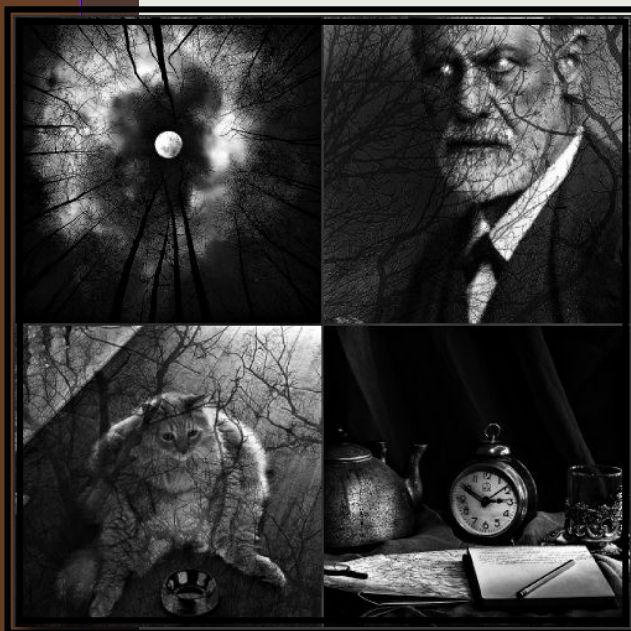
*Цедила классику ты между снов,  
и выпирала, блёклая вначале,  
тригоринская клетчатость штанов  
красноречивей убиенных чаек.  
... Наталья\_Матвеева. Цедила классику*

Почитывала на ночь я романы  
И классику цедила между снов.  
Битком набиты памяти карманы  
фундаментом инстинктов и основ.

Во снах туда-сюда сновал Тригорин,  
в одних штанах ходил вокруг стола  
и выпирал — вне всяких категорий —  
его харизматический талант.

О снах писала я в дневник записки —  
читая их, краснел порочный Фрейд,  
на землю чайка падала без писка,  
Набоков не попал с Лолитой в тренд.

От гениев, как в бане, было тесно —  
во снах они сновали без порток...  
Я sny смотреть уже стесняюсь, честно!  
Показывают, право, черт-те что.



## О пошлый мир!

*О сколько пошлости в словах  
Сквозит в стихотворениях прочих!  
Свой юмор превращают в прах,  
Наверно жизнь у них не очень...  
Своей обижены судьбой,  
Никто из них любить не хочет,  
Способны думать лишь елдой  
И мир вокруг себя порочат.*

**Галина Бычкова**

*О сколько пошлости в словах...*

О пошляки с нутром порочным!  
Вас легионы, тьфу, едрит...  
Все мужики козлы — и точка!  
Им только б девок закадрить.

Они обижены судьбою!  
Пустышки, бабники и дрянь!  
Ах, что поделать мне с собою?  
Везде разврат — куда ни глянь.

Всё засорили ерундою!  
Телячьих нежностей тома —  
любовь, елда, елды, елдою...  
Да этот мир сошел с ума!

Тихонько кушаю хурму я,  
полна непогрешимых дум,  
елду старательно рифмую:  
в аду, в году, еду, балду...

Но рифмы как-то неприлично  
соединяются опять,  
я снова их ловлю с поличным,  
чтоб из сознания изгнать.

Грущу под толстым баобабом —  
святая вся средь бела дня!  
Ну что нашли вы в пошлых бабах?!  
Почто не любите — меня?!





## Мистер Икс снимает маску!

*Ух, как мне надоела эта маска!  
Так тошно — хоть ложись да помирай!*

<...>

*Сдирай её, как старые обои,  
Сдирай с живую кожу лица,  
Сдирай её смелей, крича от боли,  
До самого победного конца...*

<...>

*Меня, каков я есть, теперь узнайте!*

**Ольга Вербовая. Избавление от маски**

«О, как осточертела маска эта! —  
тошнил в гримерке пьяный мистер Икс.  
Карету живо мне! — орал — Карету!  
А то я что-то сильно многолик-с!

О, как мне надоело — хоть убейся! —  
то бенефис, то водка, то боржом!  
О, я срывать готов усы, и пейсы,  
и кожу с живодерским куражом!

Сдирать с лица и грим, и эпидермис,  
садистски, сладострастно, не спеша,  
чтоб в тушке, разогретой, словно термос,  
от боли содрогалась бы душа!

О, Мордора кровавые режимы,  
о, цепи мира, держите почто?!  
Я так хочу, чтоб разрывались жилы,  
Хрустел хребет, крошились ребра чтоб!»

Размахивая мятым манифестом,  
он истерил, валился всё ничком,  
Визжал, рычал и тряс причинным местом,  
грозя кому-то злобно кулачком:

«Чтоб чадный дым пылающих покрышек,  
чтобы толпа вопила «Мыздесьвласть!»  
Чтоб от свободы съехали все крыши,  
чтобы на всех вас можно было... класть!»

...

Тут, наконец, не выдержал продюсер,  
и дал пинка: «Свободен, мухожук!»  
И ноет клоун — голоден и гнусен:  
«My dear friends... je ne mange pas six jours»

\*My dear friends (англ.) — мои дорогие друзья (русс.),  
любі друзі (укр.)

\*\*je ne mange pas six jours (франц.) — я не ел шесть дней  
(фраза Кисы Воробьянинова, вынужденного побираться  
после дебоша и растраты (12 стульев, Ильф и Петров)

Коллажи иллюстраций к пародиям  
от Юрия Фрагорийского (Птицелова)

## Авангардист

*Рисую я твой обнажённый портрет.  
Пусть я не Дали, ну и что же с того?*  
... Александр Гаммер. Неоконченный портрет

Казалась ты мне симпатичною дурой,  
Сказал:  
— Ты войдешь в мировую культуру,  
лишь пивом затарься, возьми Mastercard:  
я, детка, ходячий крутой авангард!

Тебя рисовал я в немыслимых позах,  
с пращой от Давида, и с киской, и с розой,  
в простынке, без оной...  
Ах, милая ню,  
сам верил — тебя на века сохранию.

А ты вдруг скривилась:  
— Совсем не похожа,  
и бюст маловат, и унылая рожа,  
и попа большая, и шея толста...  
Мазила бездарный — а где красота?!  
Пачкун и обманщик, мошенник и гад.  
В гробу я видала весь твой авангард!

А после — все краски смела со стола,  
меня разозлила, холсты порвала!  
— Скандальная баба! Гадюка! Змея!  
Психичка! — навеки обиделся я.

Надеялся, скажешь — о как же я крууут!  
Извилины вовсе тебе не идут...

*\* Иллюстрация — Анри Матисс. Ню*

## Адъёс!

*... ещё неясно кто заплачет  
что не со мной...*  
cherchez, Марья Щукина

Мужчина с жутким чемоданом,  
без папирос,  
Очередную, что ль, мадаму  
Нашел? Адъёс!

Ну, с Богом, всё!  
Давай!  
Удачи —  
и «в...» и «на...»  
Ещё не ясно кто заплачет —  
Я иль она!



## Манькина майданомания

*Пошла я на свиданье с росгвардейцем  
И зеркальце карманное взяла...*  
<...>

*До обморока чуть не удивилась,  
Отвисла челюсть с криком: «Ё моё!»...  
Когда лицо его не отразилось.  
Любимый оказался упырём!  
Как раньше я о том не догадалась?  
Ведь знала, что он митинг разгонял...*  
<...>

*А я ж хотела с ним поцеловаться,  
А после — провести с ним вместе ночь.  
Вот так вот с росгвардейцами встречаться!  
Ведь говорила мама: «Думай, дочь!»*  
(Ольга Вербовая. Свидание)

А в «нумерах» у Мани — тишина,  
В психдиспансере есть клозет и баня.  
Но санитарам нынче не до сна —  
В палате вновь бузит маньячка Маня.  
Нейдет майдан у Маньки с головы:  
Наверно, бесы девку закадрили  
Маньячка — фроттер, мания любви  
сама собой перерастает в триллер.

Ей говорила мама:  
«Думай, дочь,  
про жизнь, и не давай всем без разбору!  
Не проводи под кем попало ночь,  
не заводи романов под забором.  
Отвиснет челюсть, если впоыхах  
предашься ты «по-быстрому» разврату.  
Искала бы ты дофамин «в верхах»,  
а то опять достанешься... медбрату,  
и снова — назepam и тормоза,  
и в каждом сладком сне — по Биллу Гейтсу,  
и мальчики кровавые в глазах,  
и в зеркалах — сплошные росгвардейцы...»

*\*Фроттеры — люди с девиациями, любители потереться об окружающих и потому предпочитающие массовые скопления народа)*