**1. Солнце когда-то погаснет**  
  
Солнце когда-то погаснет, не станет меня и тебя.  
Мрак — абсолютный диктатор — представь, на минуту зажмурясь.  
Может быть, всадники, к нам приближаясь, трубят,  
Только не слышим за грохотом будничных улиц.  
  
Рухнувший город, безжизнен рельеф, равномерно бугрист.  
Странно, когда всё пустынно, застыло, и мир подытожен.  
Царство камней — ни цветов, ни людей, ни мокриц.  
Вирусы? Стало быть, их не останется тоже.  
  
Солнце когда-то погаснет и... знаешь, додумывать лень.  
Этот закат — не последний, он нам обещает, взгляни-ка.  
Так что, полкружечки мятного чаю налей.  
Выспаться надо, ведь завтра чуть свет — за клубникой.  
  
====================================  
  
  
  
**2. Найдёт ли кто?**  
  
Как удержать рулады соловья,  
Когда и камни в прах стирает время?  
Глянь, там песок, где пенились моря,  
А кажется, старуха-вечность дремлет.  
  
Но молодости гибель не страшна –  
Певец любовь в ночи рассыплет трелью.  
Он выпьет терпкий хмель весны до дна,  
Пока сердчишко бьётся – в счастье верит.  
  
Звучание пленительного зова  
Сквозь пыль веков прорваться может снова,  
В бумаге, камне, цифре замерев.  
  
Но вдруг земля стряхнёт нас, как оковы,  
Не в силах одолеть холодный гнев?  
Найдёт ли кто затихшей песни след?  
  
====================================  
  
  
**3. \*\*\* ("Пишешь, что пахнешь морем...")**  
  
Пишешь, что пахнешь морем...  
А я - тобой!  
Ярких твоих футболок конверты глажу.  
Книжки твои, стерегущие пыль трельяжа,  
Время теперь - не стрелки, а пыльный слой.  
  
Пишешь, как волны сглатывают следы.  
Как из горсти песок утекает в башню.  
Комкает вечер пожитки в рюкзак багажный  
И - за порог. А ночью приходишь ты.  
  
Ты говоришь: в потолке не увидеть звёзд.  
В доме покой и нет кораблей на рейде,  
Ламповый свет до тоски неизбывной вреден,  
Надо туда, где небо с землёй срослось.  
  
К дому с работы привычный ведёт маршрут.  
Ужин с котом. Предчувствие новой встречи.  
Не говори, что порядки мой мир калечат.  
Мне хорошо. И страшно, что я не вру.  
  
====================================

**4. Истьянское иго**  
  
  
Мне история интересна,  
по-любому полезна,  
глупо об этом спорить.  
Помню даже, как-то полезла  
на старые антресоли, ведь  
где-то там на тех антресолях,  
в закрутках, в фасолях,  
видела толстенную книгу  
о чудесных историях,  
посвященных истьянскому игу.  
  
На нашей земле серобуры  
жили, стройны, белокуры.  
В основном они были крестьяне,  
но порой промышляли охотой.  
И напали на них истьяне  
всей конницей и пехотой.  
Порушили замки, храмы,  
оставили только дороги  
каменные – ну, хамы! –  
не ломать на ухабах ноги.  
  
Серобуры давно забыты,  
то ли римляне, то ли индейцы,  
но доныне лежат те плиты  
и еще кой-чего имеется:  
в старых домах сохранились,  
а новым, поди, и не снились,  
надежные антресоли,  
где можно хранить фасоли,  
закрутки и даже книги  
о странном истьянском иге.  
  
====================================  
  
  
  
**5. Камни**  
  
Я верю - камни могут говорить,  
В них горечь мхов, тепло земли и солнца,  
Они живые честные внутри,  
И пульс времён, как будто сердце, бьётся.  
  
Посланники небес, обломки звёзд,  
Хранители легенд, молитв и сказок,  
Обласканные пылью и травой,  
И спрятанные в складках чьих-то пазух.  
  
Смолчит и стерпит гордая душа -  
Ей вечность дарит мудрость и печали.  
А люди снова бренно мельтешат,  
И очень редко камни замечают.  
  
====================================  
  
  
  
**6. \*\*\* ("Когда песок засыпет города...")**  
  
Когда песок засыпет города,  
А мир атлантов смоет океаном,  
Покажется бессмысленным и странным  
Любой вопрос: «за что?», «зачем?», «куда?».  
  
Одна среда сошлась с другой средой;  
Жизнь погибает или торжествует...  
Благодари, за то что плоть живую  
Покуда боги обнесли бедой.  
  
Благодари за то, что дышит грудь,  
Забудь свою тоску и причитанья.  
Бессмертную цепочку мироздания  
Тебе не разомкнуть и не сомкнуть.  
  
За годом год, за валом пенный вал,  
Кого несущий, а кому - опасный...  
А мир пребудет, как и пребывал:  
Бессмысленный, божественный, прекрасный...  
  
====================================  
  
  
  
**7. Но зачем все это?**  
  
Ты назови причину, чтоб я подумал о следствии,  
А без причины думай, давай, сама.  
Видишь ли, дорогая, мир - это просто лестница,  
Где на ступеньке каждой стоят дома,  
Из настоящей, будущей, прошлой, большой вселенной,  
Вот и живём мы, скачем, - кто вверх, кто вниз.  
Не умираем, точно, ты уж поверь мне, Лена…  
Ах, вы Елена Павловна? – Простите, мисс.  
Значит, вы уже прыгнули на ступеньку выше,  
А внизу вас оплакивает семья, родня.  
Мне немножко грустно, всех вас всегда я слышу,  
Но почему так редко слышите вы меня?  
  
====================================  
  
  
  
**8. \*\*\* ("Жизнь будто музыка плавно тебя несёт...")**  
  
Жизнь будто музыка плавно тебя несёт,  
Звуки вскипают, словно вода в порогах.  
Ты понимаешь- гармония - это все.  
Но для гармонии ты -лишь один из многих.  
  
Ты понимаешь, как призрачно бытие,  
Как невелик ты, с бессмертной своей душою,  
С раннего детства пытаясь сказать «своё»,  
Не сознавая, что это своё- чужое.  
  
То, что ты вдруг обрушишь в умолкший зал,  
Звуки звенящей радости и печали,  
Ты у вселенной послушал и записал;  
Эти мелодии вечно вокруг звучали.  
  
Как же она певуча, твоя земля,  
Как же красиво то, что повсюду видишь  
Даже когда под воду идёшь, как Китеж,  
Даже в горчащей фразе «финита ля»  
  
====================================  
  
  
  
**9. Я всегда буду здесь**  
  
Под этот камень не течёт вода,  
и горизонт давно не дарит света.  
От прошлых жизней больше ни следа.  
И смысла нет у слов "зима" и "лето".  
  
Остывший мир, потерянный в веках,  
не помнит урагана в сонме молний  
и взрыва, отражённого в зрачках,  
и рвущей грудь невыносимой боли.  
  
Здесь тишина, упавшая не вдруг -  
звучало долго в небесах вибрато.  
Без воздуха пропал последний звук.  
И больше никому дышать не надо.  
  
Не шлите межпланетных кораблей,  
здесь так темно, что страшно даже чёрту,  
и пусто так, что даже ад милей.  
Здесь только я. Я - этот камень мёртвый.  
  
====================================