**Не торопись**

Не торопись - успеешь опоздать

доделать, дочитать, договориться...

Всё стало приземлённым - мысли, птицы

и даже скоростные поезда...

И ты сидишь - потерянный. Один...

Как-будто встали стрелки на часах,

уставшие бежать-бежать по кругу...

Уже не помнишь, кто вчера был другом,

кому принадлежали небеса

и кто за это небо заплатил.

Безлюден стал полуночный перрон,

но ты с дождём остался на конечной.

Отчаянно чужой, ненужный грешник,

поставивший полтинник на "зеро",

свой проигрыш не смог предотвратить.

Всего лишь час на то, чтоб наверстать,

доделать, дочитать, договориться...

Пустились стрелки с места крупной рысью -

ответа никому не избежать.

Дрожит хрустальный храм больной души -

подумай, просуммируй, не спеши.

**Побыть с тобой**

 *День перевели на час,*

 *и будильник сдох,*

 *и шарик замер голубой,*

 *и у меня нет времени сделать вдох,*

 *Зато есть время побыть с тобой.*

 *© «Временный блюз» группы «Немного нервно»*

Я час отсутствовала. Мало

что изменилось в этот час?..

Ну, полка с чашками упала,

прошли толчки в четыре балла,

Земля как вкопанная встала

и всю страну проколебало

от Сахалина до парнас

Карпатских (рядышком от нас).

Я час любила, не дышала.

А может два (возьмём запас).

Я под вуалью руки сжала,

я сто ступеней пробежала,

хоть было пять их (всё мне мало).

Твоей пчелы вонзалось жало

мне в безымянный (сколько раз).

Но — понемногу — пыл угас.

Будильник сдох, звенел и замер...

На самом деле — был отбой.

Я всё представила (с тобой

все эти баллы). Ты был бой,

но ты был спойлер, а не спамер.

Какая боль!

Какая боль!

Какая боль от вспышек камер

в глазах. Застыл на фотке ламер,

моряк, красивый сам собой,

как этот шарик голубой...

**Час пути**

Устал... И устали в полдень ходики на стене.

Уедут дети, поправлю ход, и добавлю час.

Все сорок дней я не спал, ходил, как густая тень.

Сегодня дети собрались в город. Давно пора...

Не взяли яблок – их в ихнем городе, пруд пруди...

А нынче яблоки-то хорошие, налились.

Катилось солнцем в руки: вот, внученька, на – держи!

Уехали... Только быль дорожная крутит пыль –

волнуется подорожник и у ворот кипрей.

Как жить, скажи? Одному… В молчанку играет стол.

В молчанку – шкаф и ковёр, но вдруг подмигнул портрет.

Мелькнула тень на лице, у краешка губ смешок.

Качнулся в комнате свет. Твой голос, едва ли сон:

«Пойдём со мной, Василёк. На лодочке прокати...»

Качает лодку теченье, знать бы куда несёт…

То нос в рогозе застрянет, то на мели качнёт,

Вот где тоска накрывает. Кажется не река –

а платье в небо плывёт. Зефирно фата кружит,

туман ли со мной играет, шутят ли облака…

Зови, родная, меня, здесь мне без тебя не жить.

Гудит затопленный храм. Знать время пришло идти,

как посуху.

Час пути...

**В рамках прайм-тайма**

Вдох.

Бобик сдох...

Тушка стекает в песочных часах на дно –

В рамках прайм-тайма неистребимый цейтнот.

Кадры мелькают. И что там в конце кино?

Стон

Между сном

И явью эхом размножится в пустоте.

Гулко простой отмеряет в висках метроном –

Выбилось тело из ритма рабочих тел.

Вдруг

Сердца стук.

На грани рассудка чувствую теплоту –

Силу целебных объятий уверенных рук –

И, оживая, успешно тебя краду.

**Хронометраж**

Дождь ускорил темп и пошёл плясать

по балконным перилам самбу.

И крадется холод, как злобный тать -

душегуб.

Ты взъярился сам бы,

если б не было времени сделать вдох;

лишь на пару глотков эспрессо

отпускал бы тебя всемогущий бог.

Ты на выдохе слал бы к бесам

эту гонку в беличьем колесе,

этот хронометраж событий.

Но отныне я истовый домосед.

Я с тобой обещаю быть им.

**Звонок**

Время стучит молоточком – тик-так,

Целостность жизни дробя на мгновения.

Часть остаётся в сердцах навсегда,

Там – судьбоносные и незабвенные.

20:00. Телефонный звонок.

– Здравствуй!

– Привет!

Затяжное молчание.

– Сорри, вспылила...

– Я тоже не смолк,

Оба тогда закипели, как чайники.

– Вместе, по-моему, лучше, чем врозь.

Пауза.

– Может быть, съехаться нужно нам?

Он ухватился за этот вопрос:

– Значит помиримся завтра за ужином.

Полночь. Сегодня спешит во вчера.

Он засыпает, надеждой беременный.

Тают сомнения, ревность, хандра...

Этот звонок не растает во времени.