|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АВТОР** | **НАЗВАНИЕ И ССЫЛКА/ТЕКСТ** |  | **ИТОГ** |
| Laura\_Li | 3. часы - ПМЖ кукушки | 7 | 11 |
| 4. серпантин - горный шрам | 2 |
| 2. отражение - эксклюзивная фотография | 1 |
| 5. фотография - репутация судьбы | 1 |
| 1. огрызок - счастливый Ник Вуйчич | 0 |
| Nikolaich | огрызок - невежливый молодой человек | 7 | 20 |
| фотография - квадратные сентименты памяти | 5 |
| серпантин - кудри Горгоны | 4 |
| отражение - отрицание ража | 2 |
| часы - метры на жизненном пути | 2 |
| Sade | часы – рулетка времени | 7 | 20 |
| отражение – любовник Нарцисса | 6 |
| серпантин – радость хлопушки | 3 |
| огрызок - мой такс | 2 |
| фотография – бумаговизуальный ностальгизатор | 2 |
| Александр\_Коковихин | часы - наручники свободы | 10 | 36 |
| огрызок - яблоко после редактирования | 8 |
| серпантин - пружинка праздника | 8 |
| фотография - мгновение, оставленное при себе | 7 |
| отражение - самолюбование вселенной | 3 |
| Александра\_Одрина | отражение - кошмар стареющей Алисы | 5 | 10 |
| часы - чёртова карусель | 3 |
| серпантин - модель третьего закона диалектики | 2 |
| огрызок - закономерный результат огрызания | 0 |
| фотография - ауральный признак титулованной особы | 0 |
| АлексейИрреальный | часы - пульс времени | 10 | 32 |
| отражение - гримаса воды | 8 |
| огрызок - грифельный коротышка | 7 |
| фотография - проявитель памяти | 6 |
| серпантин - "Пёстрая лента" | 1 |
| Анастасия\_Гурман | часы - жернова секундных зерён | 14 | 36 |
| фотография - глазок в прошлое | 7 |
| серпантин - русская рулетка автобусного туриста | 6 |
| отражение - бесстрастный летописец старения | 5 |
| огрызок - метафора анорексии | 4 |
| Антания | часы - безногий ходок | 9 | 21 |
| серпантин - горная гирлянда | 7 |
| огрызок - знак удачи в бизнесе | 2 |
| отражение - тот, кто дразнится | 2 |
| фотография - атрибут памяти | 1 |
| Аэль | огрызок - ветеран фруктовых войн с червяками | 7 | 23 |
| серпантин - позвоночник ДНК | 6 |
| часы - механическое сердце ускользающего времени | 4 |
| отражение - призрак-пересмешник зеркальных поверхностей | 3 |
| фотография - отпечаток пальца осуждённого на смерть Момента | 3 |
| Богинский\_Михаил | фотография - стоп-кран истории | 6 | 19 |
| серпантин - шоу спущенных петель | 4 |
| огрызок - безжалостно эксплуатируемый "Apple" | 3 |
| отражение - самая правдивая фотография | 3 |
| часы (кабинетные) - смотровая башня времени | 3 |
| Владимир\_Алексеев | серпантин - пружина в отпуске | 8 | 16 |
|  | отражение - выход в тираж | 3 |
| огрызок - мышиная нетленка | 2 |
| фотография - графомания в красках | 2 |
| часы - редко ненаблюдаемое | 1 |
| Впленуиллюзий | Огрызок – каркас для воображения | 5 | 16 |
| Часы – мерило вечности | 3 |
| Серпантин – переговоры о разделе имущества | 3 |
| Фотография – ступенька к неизбежному | 3 |
| Отражение – зыбучие импульсы времени | 2 |
| Елена\_Тютина | Фотография – ужас в паспорте | 8 | 18 |
| Часы – бесполезный аксессуар влюбленных | 5 |
| Отражение – взгляд близнеца на близнеца | 2 |
| Серпантин – сподвижник спирали | 2 |
| Огрызок – уходящая луна | 1 |
| Канатная\_Плясунья | огрызок - плод угрызений | 7 | 28 |
| отражение - раздвоение личности у пространства | 6 |
| фотография - посмертная маска ушедшего мгновения | 6 |
| часы - нарезанные ломтики бытия | 5 |
| серпантин - головокружение улитки | 4 |
| Кей\_Ль | серпантин - резьба в пустоте | 4 | 12 |
| часы - мемориал потерянного времени | 3 |
| огрызок - приносящий жертву телом | 2 |
| фотография - пространственно-временной срез | 2 |
| отражение - дисфункция пространства | 1 |
| Латив\_НилАгретто | Фотография – записная книжка времени | 3 | 7 |
| Огрызок – человек, не возвращающий долг | 2 |
| Часы – механизм бытия | 2 |
| Отражение – антипод своёго собственного представления о себе | 0 |
| Серпантин – спиралевидная матрица развития человечества | 0 |
| Лейда\_Цехиева | Часы – крошки со стола вечности | 10 | 27 |
| Серпантин – реинкарнация змеи | 7 |
| Фотография – поцелуй прошлого | 6 |
| огрызок – семенная заготовка искушений | 2 |
| Отражение – дитя визуального размножения | 2 |
| Марина\_Старчевская | фотография - реплика момента | 8 | 23 |
| огрызок - результат зубной атаки | 7 |
| часы - арена спешки | 4 |
| серпантин - развитие по Гегелю | 3 |
| отражение - преломление сущего | 1 |
| Михаил\_Кульков | огрызок – воспоминание о рае | 8 | 21 |
| фотография – слепок памяти | 5 |
| часы – водоворот времени | 3 |
| серпантин – шнуровка для горных ботинок | 3 |
| отражение –дублирование реальности | 2 |
| Михаил\_Любавин | серпантин - шарф горы | 15 | 35 |
| часы - адъютант вечности | 7 |
| огрызок - яблочный скелет | 5 |
| фотография - якорь воспоминаний | 5 |
| отражение - нутро зазеркалья | 3 |
| Николай\_Яковлев | часы - свидетель убийства времени | 6 | 10 |
| отражение - вопрос о правом и левом | 2 |
| огрызок - воспоминание о вкусе | 1 |
| серпантин - новогодняя дорога смерти | 1 |
| фотография - жалкое подражание jpeg | 0 |
| Олег\_Юшкевичъ | серпантин – кошмар перпендикуляра | 15 | 31 |
| фотография – документальное рукопожатие света и тьмы | 7 |
| огрызок - хамское слово… | 5 |
| часы – браслет вечности | 3 |
| отражение - копия времени | 1 |
| Ольга\_Альтовская | Огрызок - жертва покушений | 4 | 17 |
| Часы - рамки времени | 4 |
| Серпантин - шизофрения гонщика | 4 |
| Отражение - бесплотный двойник | 3 |
| Фотография - запечатлённое мгновенье | 2 |
| Ольга\_Нежданова | фотография - будильник воспоминаний | 10 | 19 |
| часы - шагомер упущенных возможностей | 6 |
| серпантин - вестибулярный симулятор | 2 |
| огрызок - экс-целое | 1 |
| отражение - пространственная ловушка подсознания | 0 |
| Пелагея | огрызок – бизнес после уплаты налогов | 9 | 28 |
| отражение – утренняя страшилка | 8 |
| серпантин – генетическое оригами | 4 |
| фотография –жертва фотошопа | 4 |
| часы – лакмусовая бумажка чиновничьих доходов | 3 |
| Роксана\_Ланд | серпантин - модель ленты мёбиуса | 4 | 15 |
| фотография - застывшее мгновение | 4 |
| отражение - двойник из зазеркалья | 3 |
| часы - кошмар разгильдяя | 3 |
| огрызок - последствие застолья | 1 |
| Сергей\_Вострецов | серпантин – зигзаг удачи | 8 | 23 |
| огрызок – грызун после визита кошки | 6 |
| фотография – свето-Опись | 4 |
| отражение – нечто без ретуши | 3 |
| часы – вечное напоминание: ничто не вечно | 2 |
| Юлия\_Лавданская | фотография - пойманное время | 7 | 19 |
| отражение - правда о себе | 6 |
| огрызок - символ жизни после грехопадения | 3 |
| серпантин - дорога, уводящая ввысь | 2 |
| часы - напоминание о смерти | 1 |